

# السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنيتي الرئيس المايي بانتصاراتنا الضليق الاول البطل بحر مرتفعات ستراتيكية مهمة

## تطهير مرتفعات سفره وباساوه وجبلي كرده رش ويرده سور بر واقمها كافة قوات المصطفى والمنصور تركزي راية العراق الشريفة فوق المرتفعات المحصرة رجال المشاة والدروع والهندسة يتسلقون الذرع باسناد كف من القوة الجوية وطيران الجيش والرفعية ارتالنا تدك اوكار المعتدين وتجهز على الكثرة الكاشرة من الاوغاد

### الارواق تحت سيطرة قنطراتنا والمرتفعات استقرت لصالح قنطراتنا مقاتلونا يحكمون السيطرة على نهر الزاب عند حدودنا الدولية طلعة قتالية للشرف



## رسالة خطية الى الرئيس القائد من الرئيس تراوري ينقلها عضو المكتب المركزي التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المايي

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امرا دافكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المايي والوفد  
الترابي المرافق له .  
وقال السيد القائد ان السيد الرئيس القائد رسالة خطية من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي تضمن العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل  
تعزيزها وتوثيقها وتوثيق الرئيس تراوري ان السيد الرئيس القائد بالانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة بتحرير ارضنا الوطنية .  
وحضر اللقاء الفريق عثمان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي وسكرتير رئيس  
الجمهورية .

ظهرت قوات الضليق الاول البطل في هجوم صاعق على قوات العدو  
الإيراني مرتفعات سفره وباساوه بكافة رواقها وعارضة كرده رش وجبل  
برده سور بر واقمها الست عشر .

بسم الله الرحمن الرحيم  
(وكان حقا علينا نصر المؤمنين)  
صدق الله العظيم  
ان نصر الله لا ريب فيه وأنه  
يغلبه سبحانه مقتن مع كل بطلة  
يظهرها العارفين الامجد سواء في  
معارك الدفاع عن ارضهم وشرفهم  
وبينهم ومقتدسهم او في معارك  
التعرض لاسترداد ارضهم وتطهيرها  
من رجس الهيبة والعدوان .  
ومنذ معارك رمضان المبارك الكبرى  
التي ستظل ابرز حدث في تاريخ  
البقية ص ١١

وقال بيان للقيادة العامة للقوات  
السليحة برقم (٢٢٢٤) صدر بعد  
ظهور امس ان قواتنا البطلية تمكنت في  
هجوم كاسح وقتل بطولي وباساوه  
كده من القوة الجوية وطيران  
الجيش والمدفعية وجبل المشاة  
والدروع من الاجهزة على الكثرة  
الكثيرة من اوغاد العدو واسر  
بعضهم وارغام الآخرين على الفرار .

وفي ما يلي نص البيان  
برقم (٢٢٢٤) صدر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
البقية ص ١١

### في برقية الى الرئيس القائد جمعية الصداقة العراقية الجاميكية تحكي انتصاراتنا ضد العدو الإيراني

كفستون - ٢٢ - واع : حيا الامين العام لجمعية الصداقة العراقية  
الجاميكية الانتصارات الرائعة التي حققتها جند العراق البطل ضد قوات  
النظام الإيراني في جبهات القتال .  
ودعا ابو حليم شونر في برقية تهنته لرئيسها الى السيد الرئيس صدام  
حسين بالتفوق لسيادته مؤكدا مساندته للعراق في انجازاته البطولية ضد  
نظام خميني .

### اتحاد المقاتلين العرب يحيي انتصاراتنا

الدار البيضاء - ٢٢ - واع : حيا اتحاد المقاتلين العرب . انتصارات  
العراق في الفلج والشلالية وتحريرهما من دنس المعتدين الإيرانيين .  
وقال في برقية لرئيسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام  
اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد في الدار البيضاء ان انتصارات القوات  
السليحة العراقية في عمليات رمضان المبارك وتوكلنا على الله انتصاراتنا  
العربية ضد أعدائنا .  
واكد ان النظام الإيراني يستلقي المزيد من الشربات والهزائم عالم  
ينصاح الى الزيادة الدولية بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي  
لانهاء الحرب العراقية الإيرانية بصورة شاملة .

### اصناء واسعة لانتصاراتنا المشالية

العواصم - ٢٢ - واع : استأثرت الانتصارات العراقية المقتنية في القاطع  
الشمالي واستمرار تطهير الارض العراقية في هذا القاطع من دنس الغزاة الإيرانيين  
باعتقاص مختلف اجهزة الاعلام العربية والعلنية .  
فقد تنقلت وكالات الانباء اعلان القيادة العامة للقوات المسلحة عن تحرير  
مرتفعات سفره وباساوه وكرده رش وبرده سور ذات اهمية استراتيجية  
والعسكرية البالغة .  
وقالت وكالة الانباء السعودية ان القوات العراقية بتحريرها هذه المرتفعات  
تكون قد طهرت ١٦ راقما واحتكمت سيطرتها على نهر (الزاب) عند الحدود  
المولية في القاطع الشمالي .  
وقالت وكالة رويترز ان القوات العراقية تمكنت منذ الرابع عشر من الشهر الحالي  
حتى الان من تحرير ٤٠ مرتفعا وقيمة استراتيجية في القاطع الشمالي .  
وتكرت وكالة الانباء الاحدية ان تحرير مرتفعات (سفره وباساوه وكرده رش  
وبرده سور) ياتي استمرارا لعمليات محمد رسول الله .  
واعلنت وكالات الانباء ان الاذهان الانتصارات العراقية في القاطع الجنوبي  
التي تكللت بتحرير الفلج والشلالية .

### طلبة وشباب كشمير يحيون صعود العراق

كشمير - ٢٢ - واع : حيا اتحاد طلبة وشباب كشمير صعود العراق  
بوجه الغزاة الإيرانيين ولعن موافقه السليمة وقبوله بعمليات السلام  
الرامية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية .  
واكد الاتحاد في برقية لرئيسها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين دعمه  
وتضامنه مع العراق للدافع عن ارضه ضد عدوان النظام الإيراني اللولع  
بالحرب وسبك الدماء .  
ووصف الاتحاد خميني بأنه عدو للانسانية والسلام .  
ودعا الى طرد النظام الإيراني من منظمات العالم الاسلامي لتحيده  
جميع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف التي تدعو الى الاخاء والسلام .

### بدء اجتماعات اللجنة العراقية التونسية المشتركة : السيد طه ياسين رمضان يؤكد قدرات العراق المتصاعدة ويثمن موافق تونس البكوش يجدد تضامنا بلاده مع العراق ويشيد بدوره القومي

تونس - ٢٢ - واع : بدأت في تونس الليلة الماضية اجتماعات اللجنة  
العراقية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي .  
ورأس الجانب العراقي في اللجنة  
السيد طه ياسين رمضان عضو  
مجلس قيادة الثورة للكتاب الاول  
رئيس الوزراء .  
واستعرض السيد طه ياسين  
رمضان والهادي البكوش العلاقات  
الثنائية المتطورة بين القطرين  
الشقيقين والحرس الجدي على  
تطويرها لتشمل جميع المجالات .  
البقية - ص ١١

### في برقيات الى السيد الرئيس صدام حسين : الجاليات العراقية والعربية والمنظمات الحزبية والطلابية تواصل استنكارها لجريمة النظام الإيراني الجبانة

جبهات القتال وبالخاص في الفلج  
والشلالية .  
وقالت الجالية العراقية والعربية  
ومنظمة الحزب في الأرجنتين ان  
العراق سيواصل تحقيق الانتصارات  
ضد قوات خميني المتهزمة وتحرير  
البقية ص ١١

العواصم - ٢٢ - واع : واصلت الجاليات العراقية والعربية  
والمنظمات الحزبية والطلابية والشيوعية استنكارها للجريمة  
الجبانة التي اقترها النظام الإيراني يستهدف دار سكن عائلة السيد  
الرئيس القائد صدام حسين في قرية البعوجة بمحاطة صلاح الدين في  
الفلج من الشهر الجاري .  
واكدت في برقيات لرئيسها السيد  
الرئيس القائد صدام حسين ان هذا  
التي لحقت بنظام طهران وقواته على  
الانحياز .

### انفجار سيارة ملغومة في بيروت مقتل واصابة ٢٠ شخصا

بيروت - ٢٢ - الوكالات : علم من مصدر مطلقة ان سيارة ملغومة انفجرت  
قبل ظهر اليوم في بيروت الشرقية مما اسفر عن اصابة ١٩ شخصا ومصرع شخص  
واحد .  
وحسب خبير في الشرطة اللبنانية حضر الى مكان الحادث فان السيارة  
(مرسيدس ٢٠٠) لفخت بعيرة تزن عشرين كيلوغراما من مادة شديدة  
الانحياز .  
واحدة من راسل وكالة فرانس برس احترق حوالي عشرين محلا تجاريا في الشارع  
الضيق حيث وقع الحادث كما دمرت خمس سيارات .

### تحرير الشلامجة والمحاولة الإيرانية الفاشلة

جمال الغيطاني  
القاهرة

منذ اسابيع كان في شرف المساهمة في المؤتمر العلمي للسلام في  
بغداد . وفي اللحظات الاولى لافتتاح المؤتمر جاءنا احد الاصقاء ليزف  
الينا خبر بدء معركة تحرير منطقة الشلامجة .  
كللت الصلحة الرئيسية لقاعة المؤتمرات قصص بالحاضرين الذين  
وفدوا من انحاء العالم كافة لمسندة العراق في دعوتها الى السلام .  
وفي نفس الوقت كنت احاول ان اتخيل ما يجري فوق ارض الجبهة  
من قتال من انفجارات وتربة متصاعدة ومن التحام للخطر وللجهول  
من اشتعال لهيب المعركة .  
ومضت الساعات وقبل نزول الليل قبل الغروب كانت البشرية ترف  
عبر البيلانات العسكرية العراقية التي اعلنت ايضا ان الرئيس والقائد  
الاعلى للقوات المسلحة كان هو الذي يقود المعركة بنفسه طوال اليوم  
معركة تحرير التراب الوطني العراقي .  
كان في الوفد المصري احد الخبراء العسكريين الذين حاربوا لفترة  
طويلة ضد الكيان الصهيوني هو اللواء احمد طلحة مسلم قل لنا : ان  
البقية ص ١١

### السيد طه ياسين رمضان يجتمع مع رئيس مجلس النواب التونسي

تونس - ٢٢ - واع : اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس  
قيادة الثورة للكتاب الاول لرئيس الوزراء في تونس اليوم مع السيد رفيق  
صقر رئيس مجلس النواب التونسي .  
وجرى خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء الوفد العراقي المرافق بحث  
العلاقات المتطورة بين العراق وتونس ودور الاتحاد البرلماني العربي  
البقية ص ١١

### البيان رقم ٦ لجيش التحرير الوطني الإيراني الاستيلاء على وفاق سري في طهران

مهران - ٢٢ - واع : اعلن جيش التحرير الوطني الإيراني ان عملية  
(الغيا الكوري) لاحتلال مدينة مهران قد انجزت الليلة الماضية بعد ثلاثة  
ايام من القتال وتحقيق الاهداف كافة .  
وقال جيش التحرير الوطني في  
الوقت كلفت في هذه العمليات ثمانية  
والذي الذي اتاحه راسيو  
الاف من قوات نظام خميني واسرت  
الاف وخمس مئة عسكري إيراني  
مجاهد والناطق في بغداد اليوم ان

### البيان رقم ٦ لجيش التحرير الوطني الإيراني الاستيلاء على وفاق سري في طهران

مهران - ٢٢ - واع : اعلن جيش التحرير الوطني الإيراني ان عملية  
(الغيا الكوري) لاحتلال مدينة مهران قد انجزت الليلة الماضية بعد ثلاثة  
ايام من القتال وتحقيق الاهداف كافة .  
وقال جيش التحرير الوطني في  
الوقت كلفت في هذه العمليات ثمانية  
والذي الذي اتاحه راسيو  
الاف من قوات نظام خميني واسرت  
الاف وخمس مئة عسكري إيراني  
مجاهد والناطق في بغداد اليوم ان

هكذا عنه لأصل







## ٤٢٧ - المسؤولية شرف عظيم

ان المسؤولية في أي نوع هي شرف عظيم وهي واجب من أجل خدمة الشعب العراقي بظل أهداف ثورة تموز العظيمة سواء كان المواطن العراقي رئيساً للدولة أو أميناً لسلطة الحزب أو عمالاً في مصنع أو ضابطاً في الجيش أو شرطياً في أجهزة الشرطة امرأة أو رجلاً ، فإن أهم شرف عظيم لديه هو ان يكون في خدمة المسيرة بغض النظر عن الموقع سواء كان في موقع اعل أو في موقع اثنى .

## ٤٢٨ - المسؤولية في الحزب :

عندما تحسب لكي تتقدم الى امام تذكر ان مسؤوليتك في الحزب ليست كمسؤولية المواطن التقليديين وإنما هي مسؤولية المناضلين المضحين مما يتطلب ان تضع أهمية الأقدام الى امام في الظروف والحالات التي تستلزم ذلك في إطار الخطوة الحزبية المحسوبة وخطة هذه لابد ان تتضمن قدرًا محتملاً من المخاطر وعلمك ان تتذكر دائماً في ظروف كهذه ان التطور في الحياة يصنعونه أولئك المناضلون الذين يتحملون في حياتهم وفي مستقبلهم السلمي والحزبي قدرًا من المخاطر المحسوبة بصديق وسلامة النيات لخدمة أهداف الشعب والحزب .

## الهوامي :

- ٤٢٥ - حديث سيدهته خلال استقبلته مجموعة من أبناء مصر العربية - جريدة الثورة ليوم ٢٨ - ٩ - ١٩٨٤ .
- ٤٢٦ - كراس ، الثورة والنظرة الجديدة ، ص ١٨٥
- ٤٢٧ - حديث سيدهته الى الكتبة الاميركية كريستين موس هيلمز في ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٢ .
- ٤٢٨ - كراس ، للشعب كل الديمقراطية والحرية والحقوق ، ص ٢٤
- ٤٢٩ - المصدر السابق ص ٣٣
- ٤٣٠ - المصدر السابق ص ٣٤
- ٤٣١ - المصدر السابق ص ٣٥
- ٤٣٢ - رسالة سيدهته الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في ٨ - ١٢ - ١٩٨٣ .
- ٤٣٣ - خطاب سيدهته في الذي الخامسة عشرة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة في ١٧ - ٧ - ١٩٨٣ .
- ٤٣٤ - حديث سيدهته الى مجلة الوطن العربي - جريدة الثورة ليوم ١٠ / ١٠ / ١٩٨٤ .
- ٤٣٥ - كراس الديمقراطية مصدر قوة للمرد والمجتمع ، ص ٢١
- ٤٣٦ - المرونة في العمل الثوري ، ص ٢٢
- ٤٣٧ - كراس ، الحصيلة الجيدة في العمل الجيوي ، ص ١١
- ٤٣٨ - حديث سيدهته الى رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية - جريدة الثورة ليوم ٣ - ٨ - ١٩٨٥ .
- ٤٣٩ - كراس ، العراق والسياسة الدولية ، ص ٢٣
- ٤٤٠ - المصدر السابق ص ٢٤
- ٤٤١ - كراس ، الثورة والنظرة الجديدة ، ص ١١
- ٤٤٢ - كراس ، عقيدتنا ولدت من ضمير الامة وتراثها العريق ، ص ١٧
- ٤٤٣ - كراس ، الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة ، ص ١٤
- ٤٤٤ - كراس ، للشعب كل الديمقراطية والحرية والحقوق ، ص ١٨
- ٤٤٥ - حديث سيدهته مع رؤساء المؤسسات والديريين العاملين في وزارتي الصناعة والصناعات الخفيفة - جريدة الثورة ليوم ١٢ - ٣ - ١٩٨٧
- ٤٤٦ - رسالة سيدهته الى الربيع كمال عبيد الله الحسيني حول المدرسة الديمقراطية
- ٤٤٧ - حديث سيدهته في المؤتمر الوطني السادس للاتحاد العام لنقابات العمال - جريدة الثورة ليوم ٢٦ - ٨ - ١٩٨٠
- ٤٤٨ - كراس ، وصايا الى المناضلين ، ص ١٩

## معجم المفاهيم الجديدة

## في فكر القائد صدام حسين

## القسم الخامس عشر

## محمد صالح عبالرضا

يتضمن هذا المعجم أهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياته بمختلف جوانبها وافكارها فشكلت رسيداً خلافاً ضم وصايا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولاً ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان . كما رسمت الملامح العامة لنظرية العمل المبدئية في ميدان التطبيق الديمقراطي والاشتراكي . وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة . وقد قدمها الكاتب - معجم المعجم - بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضيعها ومتابعة لضميماتها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والعديدة وربتها حسب حروف الهجاء مشيراً الى مصدر كل مفهوم في حال الهوامي

## ٤٢٥ - مبادئ العائلة الواحدة :

حاول الاعلام المعادي الصهيوني في الغرب والصهيونية في الشرق واعين بذلك اعلام كل ابيد واعلام طهران ان يوهو حقيقة المبادئ التي يستلزمها المصريون دفاعاً عن ارض العراق قتلوا ان انصريين يؤخذون عتوة الى الجبهة ولكن قتل هذه المؤامرة بعدما اخذ القتل طابع قتال السنوي والمصريين استمروا بقتلنا دفاعاً عن ارض العروبة وبنفس المبادئ والسنوات ضمن تشكيلات الجيش الشعبي والمطوعين العرب ففطنت هذه العروبة الكبيرة والذي كان الغرض الاساسي منها هو عزل العراقيين والمصريين عن مبادئهم المشتركة مبادئ العائلة الواحدة

## ٤٢٦ - المجتمع الموحد :

يريد ان يكون مجتمعنا موحداً ولانريد ان يتقسم وعندما نقول لانريد ان يتقسم فليس معنى ذلك ان نخفي بظفرة طوباوية مسألة التناقض الذي لابد ان يكون موجوداً في صفوف المجتمع في قضايا الحياة او توقف مسيرة الثورة لتجنب خسارة ما عندما تكون للخسارة ضرورية في الحسابات الموضوعية والعملية لكي تتقدم الثورة الى امام . كلا .. وانما نقصد بذلك ان نتجنب التناقض الذي يضر حشرنا في قضايا من المعلن استخدام المرونة فيها بالمثل الذي يجعل خسراننا اقل . او لانكون هناك خسارة تسجل على الثورة من الشعب او من شريحة يميناً ولائها .

## ٤٢٧ - مجلس قيادة الثورة :

مجلس قيادة الثورة مؤسسة دستورية صلاحيتها محددة في الدستور وكذلك طريقة عملها ومن طريقة عملها ان تتخذ اجتماعاتها الرسمية برئاسة الرئيس او نائب الرئيس في حالة غياب الرئيس ويكون امام المجلس جدول اعمال وفي كل نقطة من نقاط جدول الاعمال اوليات مرتفة تزوج على اعضاء المجلس قبل اعتمادها بوقت كاف . ثم يتخذ المجلس ويتخذ قراراته بالاغلبية عدا قرارات مبدئية فيعالج الدستور اغليتها بيشية مفرقة ولكن من الناحية العملية كنا نحرس دائماً عدا حالات قليلة على ان تصدر القرارات بالاجماع

## ٤٢٨ - المجلس الوطني وترسيخ الثورة :

يريد المجلس الوطني ويهذه الروح الديمقراطية التي انتخب الشعب اعضاءها فيها ان يكون عوناً لتحقيق وترسيخ الثورة على اساس منطلقها واهدافها المركزية المعروفة في النضال الوطني والقومي في البناء الاقتصادي والاجتماعي وليس غطاء او طريقاً للارتداد عن مبادئ الثورة وعن الدور القيادي لحزب البعث العربي الاشتراكي اننا نريد المجلس الوطني مثلاً صديقاً للشعب من اجل تحقيق الرخاء الاقتصادي من طريق الاشتراكية

## ٤٢٩ - المجلس الوطني وحرية التعبير :

لقد اصبح واضحاً امامنا الان اطار التفكير والعمل لمعنى الممارسة الديمقراطية الجديدة من هذا الموقع . لذلك فإن مسؤولية قيادة الثورة ومسؤولية حزب الثورة ومسؤولية شعب العراق والاحزاب المشاركة في الجبهة ينبغي ان تزداد اتساعاً وعمقا وجرأة هي ليست اقل من جرأة قرار البداية . وذلك بتوفير الحرية الكاملة لاهضاء المجلس الوطني في التعبير عن آرائهم واتخاذ الديمقراطية بكل معانيها العميقة في جلسات ومناقشات المجلس الوطني

## ٤٣٠ - المجلس الوطني والممارسة الديمقراطية :

قرنا بمسؤولية عميقة وبمثل مستقر ان نوفر كل معاني واجواء الممارسة الديمقراطية لاهضاء المجلس الوطني وان نرفع كل معاني الرغاية الثورية للسؤولة والا تكون اوصياء عليه او يبدل عنه من اجل ان يعبر مسؤوليته بمرارة واعية ويحرص شديد على مصلحة الشعب والوطن واهداف ثورته العظيمة . واعضاء المجلس الوطني احزاب في قول ونقري يمتثلونك صحيحاً ويخدم الشعب والاهداف - الوطنية والقومية في السياسة العربية والدولية وفي السياسة الداخلية بمقربين بعداء الثورة ويستحضرون دائماً لضمير الشعب ومصلحته وتطلعاته الثورية الى امام

## ٤٣١ - المجلس الوطني والنقد البناء :

ان نعرض القبول على مناقشات المجلس الوطني ولكي نأخذ الديمقراطية في امر ارتكازها في النقد البناء معناها الضمني الجيبي فليد ان نقول باننا نستطيع ذلك المجال الواسع للمناقشات الحزبية والمبدئية والاحزاب الجبهة الوطنية والنقابات والاتحادات الشعبية والمهنية ونحسب الشعب ولعموم جوامع الشعب واجهزة اعلام الثورة في نقد قرارات ومناقشات وآراء المجلس الوطني وآراء اعضاء المجلس الوطني ومناقشتهم على نطاق واسع . كل من موقعه وحسب مسؤوليته

## ٤٣٢ - المخطط الصهيوني :

ان المرحلة الخطيرة التي يمر بها العالم الاسلامي تحتم علينا جميعاً ان نواجه مسؤوليتنا بالمرجة التي تتناسب وخطورتها . وقد وصل المخطط الصهيوني لتصفية القضية الفلسطينية اخطر مراحلها في محاولاته للقضاء على مقاومة الشعب الفلسطيني المتمثلة في القيادة الشرعية لمقاومة التحرير الفلسطينية واستكمال اجراءاته الهادفة الى انتهاء الوجود الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي انتهازاته لحرمة القسوس الاسلامية وفي الوقت ذاته يقوم العدو الصهيوني بتحقيق اطماعه التاريخية في لبنان باحتلال جزئه الجنوبي

## ٤٣٣ - تدخلات القوى الكبرى :

لقد حدثنا دائماً من تدخلات القوى الكبرى في الاوضاع العربية وقتنا ان هذه التدخلات قد بلغت اليوم اوسع مدى وان كانت تكم بوسائل جديدة ومتنوعة . ان هذه التدخلات تشكل ثغرة كبيرة في الوضع العربي . حتى صار البعض يقيس المواقف القومية على اساس مواقف هذه الجهة او تلك من القوى الاجنبية وكان المواقف القومية ليس لها اسبقا وقوايتها الخاصة بل ان تدخلات القوى الكبرى قد تخلطت في اطار التدخلات السياسية والشعبية وحتى المهيمنة مما اضعف النظرة القومية وتوقفت القومية

## ٤٣٤ - مراحل القوة :

اننا لانريد في أي وقت ان نصل الى اعل فورتنا او يعل ويلحسن

## ٤٢٥ - المرونة في العمل الثوري :

المرحلة التي نحن فيها هي مرحلة من المراحل التي تتطلب مرونة في العمل . لاننا نعيش في عالم متغير ومتطور . ولذا يجب ان نكون قادرين على التكيف مع هذه التغيرات . وهذا هو احد قوانين الثورة الاساسية في العمل

## ٤٢٥ - المرونة في العمل الثوري :

المطلوب منا هو ان نحكم الضوابط والمقاييس الاساسية مركزياً وان نترك الهذات مفتوحة لغرض المبادرة . ولاننا نعيش في عالم متغير ومتطور . ولذا يجب ان نكون قادرين على التكيف مع هذه التغيرات . وهذا هو احد قوانين الثورة الاساسية في العمل

## ٤٢٦ - المرونة في العمل الثوري :

ان المرونة في العمل الثوري شيء مطلوب وضروري . على ان تكون المرونة بصيغة تصل بطرق الهدف الثوري المطلوب تحقيقه وبالمواقع التي تعينه الحركة الثورية باتجاه اهدافها وتتنوع من مبادئ العمل الثوري وليس بمعزل عنها . والمرونة بالعلمي الثوري لاتعني استعارة الصيغ الليبرالية . لان هناك فرقاً بين المرونة بالمفهوم الثوري وبين المرونة كمنهج ثابت وكجزء من المنهج الليبرالي . فالمرونة الثورية تستخدم المرونة في الوقت المناسب وبالمقاييس المناسبة وبالاتجاه الذي يحقق لنا نتائج حاسمة على طريق الهدف

## ٤٢٧ - مرونة محسوبة :

الاميرالية ويشكل خاص الاميرالية الاميركية مونتانا محسوبة في امكان معينة من العلم . ومونتانا محسوبة بآخر صلة الاسر بخلها للنولين لاجل صلة الاسر بمرارة الشعوب بيشل مياتر . مونتانا محسوبة في العلاقة بين غرب اوربا وشرق اوربا . مونتانا محسوبة بصيغة ابق او مملالة في منطقة الشرق الاوسط . فالضغط الذي تتعرض له جنوب شرقي اسيا هو ليس الضغط نفسه الذي تتعرض له منطقة الشرق الاوسط

## ٤٢٨ - المزاج الذاتي والسياسة العامة :

(اللائق) يوازن بين المزاج الذاتي والسياسة العامة فحتي لو احدث في مزاجه في قضية من القضايا عليه ان يمسك نفسه كيلا يوسع هامش تاجر المزاج وانعكاساته العملية على السياسة وبما يلحق ضرراً بالسياسة العامة من بينها في الاقل انه اذا كان حد المزاج يفيض بل ان يتخذ القرار في اللحظة بوجهه الى فترة اخرى والى ان يهدأ لكي يرى هل هذا القرار صحيح ام اتخذ في جو نفسي خاص امل عليه ذلك وخاصة في القرارات التي لها علاقة مع آخرين سواء كانت داخل حكمه او خارجه

## ٤٢٩ - مسألة الامن الاوربي :

ان ملينويج ان تحيره اهتماماً خاصاً في حساباتنا السياسية مسألة الامن الاوربي وخشية اوربا الغربية من التجهيز السوفياتي ودور ذلك في التحالف الاميركي الاوربي وانعكاساته على قوة التآزر الاميركي في السياسة الدولية . ان اوربا تقاتل باستمرار الحصة العسكرية لحلف وارو . كما تقاتل الاستخدامات المحتملة الخاصة بالسلحة النووية لحلف وارو . انكر ما تلقاه الاسلحة الذرية في الوقت الحاضر . وحلف وارو في السياسة التي تجريها اوربا الغربية قدر على استعملها او قسم مهم منها بالسياسة النووية المتخذة على الجبهة هناك

## ٤٣٠ - مسألة البناء والتنمية :

لا بد ان تكون حركتنا في توسع افق مستمر . في مجال بناء مشاريع جديدة كما تتطور فرص عمل متوازنة مع النمو الحاصل في السكان . فمسألة البناء والتنمية بالنسبة لنا ، اذا لم تحت حلقة عامة لضمان تقدم البلد بوجه عام فحسب وانما هي ايضا ضرورة ملحة او حلقة خاصة للتطبيق الاشتراكي . ان نمو اقتصادات الامة على طريق العلم والتكنولوجيا يسوجب الاهتمام بتنمية كمياد تطبيقي لتلبية وتزويد الاكابر العلمية والتكنولوجية الخاصة بها وذات الصلة بخصائصها الوطنية والقومية

## ٤٣١ - المسألة الديمقراطية :

المسألة الديمقراطية تلمح على انها مسألة حياة شعولية وهي ليست وليها فقط . وانما هي حق ذلك . وعلى هذا ننطلق من اعتبار ان كل انسان من موقعه مطلوب منه ان يخدم الحياة بشموليتها لا ان يخدم اختصاصه فحسب . وبما يمكن فهم هذا الانسان للحياة واسعا فهو غير قادر على ان يلم بالحياة في كل زواياها وروادها النفسية ولكن عندما تكتفي امكنياته مع امكانيات الآخرين من زوايا ومن اختصاصات ومن مواقع ورواد متعددة في المجتمع فإن الفهم والحل يكونان اعمق

## ٤٣٢ - مستقبل التنمية العراقية :

القيمة الاساسية والتاريخية لعملية التنمية والبناء الاشتراكي في العراق لاتمكن في مآخضه من تقدم ورفاهية لشعبه الشعب في هذه المرحلة فحسب وانما نحن في افاق التطلع لعمدا ينهض النفط او يتحول العلم الى بديل لآخر للثروة . ان تترك ارض العراق خراباً وانماستكون ارض مزدهرة تطحنها الزراعة المتطورة والقائم العلمي الشامل . كما تقوم الصناعة المتطورة من صناعة الامة الى الاستخدام المتطورة للثروة للاغراض السلمية بعون الله

## ٤٣٣ - مستقبلات البناء الاشتراكي :

ان اهم مستلزمات البناء الاشتراكي السيطرة على وسائل الانتاج وتحويل ملكيتها الى ملكية عامة الى الحد وبالمقد الذي يغطي كافة مستلزمات تهيئة القاعدة المادية للبناء الاشتراكي والمحافظة على الموازنة المطلوبة بين ذلك وبين ما هو مطلوب من دور نشاط الملكية الخاصة والنشاط الخاص لخدمة الاشتراكية في نظارتها الشمولية للحياة وفق ظروفها ومراميلها المتطورة للشعب . لذلك فإن هذه النظرة لاتتعارض كون كل وسائل الانتاج وكل المستلزمات الاقتصادية ملكاً عاماً ولكنها تقتضي ان الملكية الخاصة موضوعاً في خدمة الاجايات والقوانين العامة للمجتمع

نصر العراق  
لليأس العربي ..

## بقلم مصطفى الفارس / تونس

اسرائيل في قيود فلسطينية .. القبط النابض فيه .. ورائت على نسه ضروب من القهر الاستعماري والنهب الاميرالي طوال احقاب لم يش الاستقلال السياسي ماسها وما تدمر لتدمل جراحها بعد .. والخدش في الكرامة عميق وخبث .. لايناك يتردد .. يتردد ..

كنت قبل انتصار العراق في الفلو وفي الشلامية والمنطقة الشمالية اعيش كل عربي من الكليج الى المحيط ببيضايات دائم وتشلول مكن . احلم بالتمسك بروح البطولة والفتاء في شعري وفي شري في مسرحياتي وفي قصصي وفي رواياتي .. في كل ما اكتب وما اقول .. كما احلم بنفي المستحيل في التحرر وايد الظلمة من حولي وفي نفسي وكذا الاحباط ذاك بما نفسي فعلا .. لكن زيارة متحف الفنكم اعادت في الامل في تحقيق انتصارات متلاحقة سوف تكتب التاريخ في ارضي لا كصليب متزلز وعقبات شجاع ولا كدعاف مستعيت من الكيان .. بل ككائن هو بطبيعة رادية للسلام والتفاهم بين البشر وللتنصلي وللدخل في حوار مع الغير .. تلك كانت ومزالت الصفة اللاصقة بالمسلم واجمل بها من سجيبة . الفلو جبهة طولها وعرضا كذا من الاميل . لكن رجال الفيلق السليح معارك رمضان مباركة . و فوكنا على الله . ومعد رسول الله . الا الدليل الاكيد والناصع على قدرة الشعب العربي على انتزاع حقه المشروع من اعدائه . اعداء السلام اذا صبح العزم وصلحت القيادة وحسنت النيات واتضحت السبل والاهداف . لذلك بحق لنا ان نتطلع بثقة عالية الى انتصارات اكبر واعظم في المستقبل كما بحق لنا ان نتطلع الى المزيد من الانتجازات في شتى ميادين العمل والحياة . وان نحقق ذلك كله الا بلاحاق الشعب مع القيادة والا اذا كانت الإرادة صلبة وكان التصميم رادعا على تحاقق الانتصارات والانتجازات مهما تكن الظروف ومهما تلب في وجهنا الحواجز والعقبات . ان معركة تأميم النفط بالعراق كانت منذ سنوات قليلة اكبر بكثير من مجرد معركة لاسترجاع الثروات النفطية والمهوية . بل كانت واحدة من افرس ما تخوضه الشعوب الصغيرة ضد عظمة الشركات الاحتكارية متعددة الجنسيات وما تلق رادها من قوى راسخية وتحالفات استغلالية . وكذلك معركة الفلو .. فلها اكبر بكثير من مجرد استعادة الارض المقتضية للمسلمة من قبل الاشرار بل هي واحدة من اشرس ما تخوضه الشعوب القديمة ضد قوى الظلمة والرجعية وشمرة التفاهل والركود . فتمية للعراق : اعني اعالي تحريبي وكعقل في حال الفكر والايدي يمكن الفلو منطقاً انتصارات متلاحقة ولانتجازات موفقة لصالح الشعب العربي . ولخدمة السلام .

الوقت في العراق وعد موعود وعزيمة ورجال والحرب في العراق مقبرة للادعاء وانتصار للارادة الخيرة على الشر والزيف والتضليل .

تنتك طائفة عسكرية من بغداد الى البصرة فلا تشعرباي ارتياح حتى ذاك الذي يستك عند ايسر تمكن للاحوا الجوية . كذلك وانت في طريقك لتتحقق بمكان . الحرب فيه عرس وموال .

تعرف ان بصره الخير .. بصره الخليل والسياب .. صرح للمعالي . كنت كذلك منذ كان العرب عرباً .. وانها كذلك . ما تزال مشفرة لغة رغم ما لم بها من ضلوع من اعداء العربي اليراني اخضاعها لتكون مطية لاحتلال دول الخليج العربي واسترقاق العرب .. جميع العرب .

وتلك امام هذا المشهد الرائع كمشهد من شريط والحرب والسلام ، لتولسوي فيمشيك ذلك ما شاهدت قبل حين من فطاعة المعندي الذي قتل النخيل عشقا .. حرقه .. عذبه تعذبا لا يسلمه الله عليه ولا وفه ولا ثبت خطاه في الارض .. لان الارض العيشي كالقوى اذا ما استخلفت من ثلما انزل الله على من ضمها جام غضبه وحبس عليه غيث السماء .

حز في نفسي مشهد مئات شجيرات النخيل وهي تستغيث رافعة هملتها المحتركة كمئات الريح والسيف والنصال في عيون الخاصين . ولقد انتزع الفلو حقا من عيون عبد الفل من اجل الكرامة والارض .. من اجل النيات والحيوان والانسان .. من اجل ان تستمر الحياة . والله لنهز طربا وزموا لهذا النصر الذي كنت في اشد الحاجة اليه لانه نفي للياس الذي عتس في دماغ وفروخ في صدرك انت العربي الذي كملت

هكذا منه للأصل



... ..



## صباح الخير



في خضم العمل الصيفي ..

## طلبة وشباب العراق في خضم العمل الصيفي ..

عوائد اجابية خلال العطلة اضافية الى اقامة الطلبة بين عموم الطلاب والطالبات والشباب مع المجتمع .

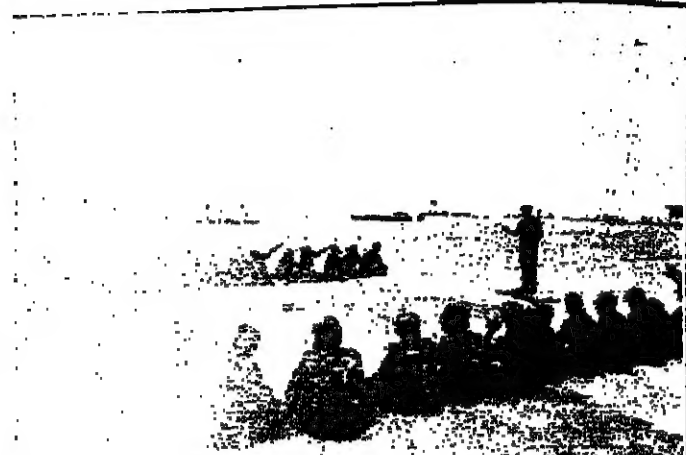
وتضمنت مقررات الخطة اقامة المستعرات المعنية بتدريب طلبة الاعدييات والقادة الشبابيين



شعار خطة العمل الصيفي الى واقع فاعل زائر بالاجساد والعطاء ومساهمة متواصلة من الطلبة والشباب في رفد الحركة وتعزيز النصر وبناء الوطن الاسم تحت رايته الخلفية بعزم والعطاء ابداء في عراق الراقيين الاصيل .



والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية



بعد عام حافل بالانتماءات الموزعة والجد والتفوق العلمي ومتموج بالثقافة الوطنية بدأت العطلة الصيفية التي هي لها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا متوجها وشاملا يحقق التوظيف الفاعل لطاقات وامكانيات طلبة وشباب خدمة مسيرة النصر والبناء .

وفي الحفلة الاولى خدوى بدا العراق فيها استعداداته لتنفيذ مقررات خطة العمل الصيفية تحت شعار : طلبة وشباب العراق بندقية مقاتل وساعد بناء . حيث حدثنا السيد صديق محمد عباد عضو المكتب التنفيذي رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق على العطلة الصيفية بعد عام زاهر بالجهاد والتفوق العلمي والذوق والفكر فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

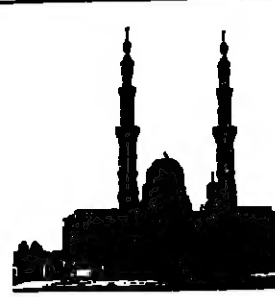
والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية

والجانب العلمي للخطة فتمتصن عذرات للتقوية والقوة المعارض العلمية والتدريب الهنسي والتكميبيوت . وهناك حملات للعمل الشعبي والمسيرات الانتخابية والاسواق الشعبية والانتاجية



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١:٠٠  
صلاة العصر ٤:٤٨  
صلاة المغرب ٨:١٨  
صلاة العشاء ٩:٣٨  
صلاة الفجر ليوم غد ٤:٢٢  
الشرق ٥:٢٢

## أخي المواطن

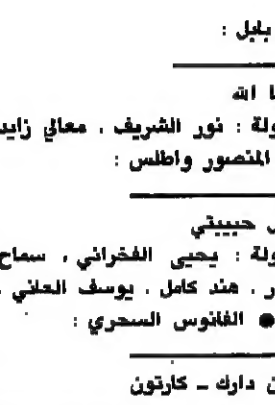
عند تغيير محل سكنتك ياسر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنتك الجديد خلال مدة ثلاثين يوما .

## الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

## سينما

● بايل :  
● دنيا الله  
● بطولة : نور الشريف ، معالي زايد  
● المصور واطلس :  
● بايل حبيبي  
● بطولة : يحيى الفخراني ، سماح  
● انور ، هند كامل ، يوسف العلي  
● الفانوس السحري :  
● جل دارك : كارنوت

## كلمات متقاطعة



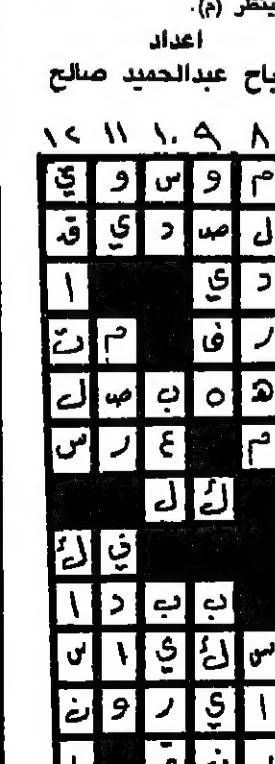
## عمودي

١ - من رؤساء الولايات المتحدة  
٢ - نوع من المدارس (م)  
٣ - مسكن الخيم (م) - الاسم الاول  
٤ - لحكم عربي (م)  
٥ - عاصمة افريقية - حروف  
٦ - متشابهة - من الحيوانات (م)  
٧ - اداة نصب (م) - معقولة مصرية - حروف  
٨ - من الطيور - الرمل (مبعثرة)  
٩ - مرض يصيب العين - من الخضار (م) - اسم علم مذكر  
١٠ - عاصمة اسبانية - الاسم الاول  
١١ - لاحد الخلفاء الراشدين - نوع من الزهور  
١٢ - للانداء - حرف انكليزي - هجم - حروف متشابهة  
١٣ - تاس - نوع من السيارات - صائل (مبعثرة)  
١٤ - رئيس وزراء ايطالي راحل (م) - من جبال العراق  
١٥ - مدينة تاريخية - جدما في وادي - من المعادن  
١٦ - من العلماء والفلاسفة العرب (م) - ينظر (م)  
١٧ - اعداد  
١٨ - صباح عبدالحديد صالح

## افقي

١ - من البحار - دولة افريقية  
٢ - شاعر عراقي راحل (م)  
٣ - مركز شرطة (م) - شعب (م)  
٤ - ادفن - نوع من القصب (م)  
٥ - حروف  
٦ - هول القصر - رئيس اوروبي راحل  
٧ - اداة استلقاء - ثائية - صليب  
٨ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
٩ - اسم موصول - جدما في فصول - بقعة ورد  
١٠ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
١١ - حروف نصب (م) - من الحيوانات - جميع (م)  
١٢ - من الدواجن (م) - من البحار (م)  
١٣ - دولة من امريكا اللاتينية (م)  
١٤ - مادة قلابة (م) - مدينة لبنانية  
١٥ - من الشعراء الصليبيين  
١٦ - شاعرة عراقية

## الشبكة الماضية



## مكتبة

١ - من البحار - دولة افريقية  
٢ - شاعر عراقي راحل (م)  
٣ - مركز شرطة (م) - شعب (م)  
٤ - ادفن - نوع من القصب (م)  
٥ - حروف  
٦ - هول القصر - رئيس اوروبي راحل  
٧ - اداة استلقاء - ثائية - صليب  
٨ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
٩ - اسم موصول - جدما في فصول - بقعة ورد  
١٠ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
١١ - حروف نصب (م) - من الحيوانات - جميع (م)  
١٢ - من الدواجن (م) - من البحار (م)  
١٣ - دولة من امريكا اللاتينية (م)  
١٤ - مادة قلابة (م) - مدينة لبنانية  
١٥ - من الشعراء الصليبيين  
١٦ - شاعرة عراقية

## مكتبة

١ - من البحار - دولة افريقية  
٢ - شاعر عراقي راحل (م)  
٣ - مركز شرطة (م) - شعب (م)  
٤ - ادفن - نوع من القصب (م)  
٥ - حروف  
٦ - هول القصر - رئيس اوروبي راحل  
٧ - اداة استلقاء - ثائية - صليب  
٨ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
٩ - اسم موصول - جدما في فصول - بقعة ورد  
١٠ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
١١ - حروف نصب (م) - من الحيوانات - جميع (م)  
١٢ - من الدواجن (م) - من البحار (م)  
١٣ - دولة من امريكا اللاتينية (م)  
١٤ - مادة قلابة (م) - مدينة لبنانية  
١٥ - من الشعراء الصليبيين  
١٦ - شاعرة عراقية

## مكتبة

١ - من البحار - دولة افريقية  
٢ - شاعر عراقي راحل (م)  
٣ - مركز شرطة (م) - شعب (م)  
٤ - ادفن - نوع من القصب (م)  
٥ - حروف  
٦ - هول القصر - رئيس اوروبي راحل  
٧ - اداة استلقاء - ثائية - صليب  
٨ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
٩ - اسم موصول - جدما في فصول - بقعة ورد  
١٠ - رسم كاريكاتير عراقي (م)  
١١ - حروف نصب (م) - من الحيوانات - جميع (م)  
١٢ - من الدواجن (م) - من البحار (م)  
١٣ - دولة من امريكا اللاتينية (م)  
١٤ - مادة قلابة (م) - مدينة لبنانية  
١٥ - من الشعراء الصليبيين  
١٦ - شاعرة عراقية

## الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي :  
شباب القدس - مدينة صدام - شارع قائد النصر  
حي المواصلات - الشرطة الرابعة - حي المواصلات  
الزرى - الزعفرانية - قرب جسر ديالى  
الخلود - ساحة الخلائي - مدخل شارع الرشيد

## أضف الى معلوماتك مكان

هو ابو الهيثم مخارق بن يحيى من اشهر المفتين العرب . ولد في المدينة المنورة وتعلم الفناء في بلاد الامر على يد المفتية المشهورة عاتكة ثم على يد ابراهيم الموصلي .  
على الرغم من كونه من المفتين المشهورين الا انه لم يتعلم الفناء على اية آلة .. اتصل بالخليفة الامين فقيهه كما اتصل بهخلفاء الامون والمعتصم والواثق وغنى في مجلسهم . وكان صديقا حميما للشاعر العباسي ابي العتاهية .  
توفي في بغداد سنة ٢٣٠ هـ .

## رفيقة على المذلاوي

## بلايات عربية

## حسان الصغير - المغرب

٢١ -  
بالمجنين

رسوه في قبره لم يستطعوا اقترابا منه ليهول الصريخ  
بالمجنين

## دورة تكنولوجيا الطرق

يخطط المركز القومي للمختبرات الانشائية التابع لوزارة الاسكان والمهندسين المدنيين من الشهر الحالي دورة تكنولوجيا الطرق للمهندسين المدنيين .  
وتهدف الدورة التي سيمتد فيها عدد من المهندسين في العراق والمهندسين ذوي العلاقة الى تحسين الانشائات الخاصة بالطرق والسفيرة عليها وتلافيها قبل حدوثها وايضا المعالجات والتوصيات اللازمة .  
وسيحاضر في تلك الدورة عدد من الاساتذة المتخصصين في الانشائات الهندسية والمعمارية والمختبرات الانشائية

## من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

## عزيزي المواطن

● ان سيترك على الرصيف يقلل من حوادث الدهس  
● لاتعبر من غير الامكن المخصصة لعبور المشاة  
● لاتساق ابداء عند شعورك بالقلق والتعصب

## اعلان

المدهي / عذبة حمزة احمد  
المدهي عليه / جسيم احمد ورفقه  
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة - في الدعوى  
٧٢٦/٢٠٨٨/ب/١٩٨٧ ازالة شيوخ  
العقل ٥٧٤ المهية تعلن هذه  
المحكمة عن بيع العقار المذكور  
اوصاله اذناه بالزيادة العلنية فعل  
الراغبين بالشراء مراجعة هذه  
المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني  
يوم النشر في الصحيفة المحلية  
مستصحين معهم التامينات  
القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة  
المقدرة البالغة ٧٥٠٠٠٠ دينار  
وستجري المزايدة الساعة ١٢:٠٠  
فلورا علما بان رسوم التسجيل  
والدالية على المشتري

القاضي الاول  
قيس سلمان سالم

اوصاف الملك  
دار شرقية ذات بناء قديم تتكون  
من ثلاث غرف وطرقة ومرافق وحمام  
ومطبخ وساحة مكشوفة مسقف قسم  
منها بالمجدوع والقسم الاخر  
بالبشيمان المسجلة العمومية  
١٢٦/٢٦ م

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة (١٧٩) في  
١٩٨٤/١٠/١٠ والصادرة من نقابة  
المعلمين/السليمانية باسم (عواد  
سوادي عواد) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان معاملة  
فقدت المعاملة السريخ المرقمة  
١٩٨٨/٢/٥ والصادرة  
من الوحدة (١٠٨٧٦) باسم (عواد  
سوادي عواد) فمن يعثر عليها  
تسليمها للجنيد منطقة القاسية  
مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

## من أمثال العرب

● اعط القوس باربها .  
اي استعن على متاعك باهل  
الحق والمهارة .  
● تجوع الحره ولا تاكل  
بديها .  
يضرب هذا المثل في صيانة  
الرجل الكريم نفسه عن المكسب  
الخسيس .  
● الصيف ضيعت اللبن .  
يضرب هذا المثل لمن يطلب  
حاجته بعد فوات الاوان .

## المشمولون بقانون الرعاية الاجتماعية

٤٢ الفا و ٢٨ مواطنا ومواطنة  
شملهم قانون الرعاية الاجتماعية رقم  
١٢٦ لسنة ١٩٨٠ خلال النصف الاول  
من العام الحالي وبذلك يكون القانون  
قد شمل منذ صدوره ولحد الان ٤٩٠  
الفا و ٥٥٠ مواطنا ومواطنة .  
ويذكر ان الدولة تمنح سنويا حوالي  
٣٠ مليون دينار لاسر المشمولة  
بالحقن المذكور .

## مسرح

● مسرحية احلام العاصير تقدم  
على قاعة اسرح الوطني  
اخراج : فتي زين العاديين  
تأليف : عبدالباري العبدوي  
تمثيل : سائر البصري . اراج  
عيس . خليل عبدالحق .  
● مسرحية بلحوتة يمنحوتة  
تقدم على قاعة مسرح الخيمة  
تأليف : كريم العراقي  
تمثيل : عماد بن . هناء محمد .  
فؤاد حسن .  
● مسرحية الف عافية تقدم على  
قاعة مسرح دار السلام .  
اخراج : سامي قطان  
تمثيل : راسم الجميل . محمد  
حسن عبدالحق

## من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

● ان سيترك على الرصيف يقلل من حوادث الدهس  
● لاتعبر من غير الامكن المخصصة لعبور المشاة  
● لاتساق ابداء عند شعورك بالقلق والتعصب

## عزيزي المواطن

● ان سيترك على الرصيف يقلل من حوادث الدهس  
● لاتعبر من غير الامكن المخصصة لعبور المشاة  
● لاتساق ابداء عند شعورك بالقلق والتعصب

## اعلان

المدهي / عذبة حمزة احمد  
المدهي عليه / جسيم احمد ورفقه  
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة - في الدعوى  
٧٢٦/٢٠٨٨/ب/١٩٨٧ ازالة شيوخ  
العقل ٥٧٤ المهية تعلن هذه  
المحكمة عن بيع العقار المذكور  
اوصاله اذناه بالزيادة العلنية فعل  
الراغبين بالشراء مراجعة هذه  
المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني  
يوم النشر في الصحيفة المحلية  
مستصحين معهم التامينات  
القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة  
المقدرة البالغة ٧٥٠٠٠٠ دينار  
وستجري المزايدة الساعة ١٢:٠٠  
فلورا علما بان رسوم التسجيل  
والدالية على المشتري

القاضي الاول  
قيس سلمان سالم

اوصاف الملك  
دار شرقية ذات بناء قديم تتكون  
من ثلاث غرف وطرقة ومرافق وحمام  
ومطبخ وساحة مكشوفة مسقف قسم  
منها بالمجدوع والقسم الاخر  
بالبشيمان المسجلة العمومية  
١٢٦/٢٦ م

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة (١٧٩) في  
١٩٨٤/١٠/١٠ والصادرة من نقابة  
المعلمين/السليمانية باسم (عواد  
سوادي عواد) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان معاملة  
فقدت المعاملة السريخ المرقمة  
١٩٨٨/٢/٥ والصادرة  
من الوحدة (١٠٨٧٦) باسم (عواد  
سوادي عواد) فمن يعثر عليها  
تسليمها للجنيد منطقة القاسية  
مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن  
فقدت اجازة الحقل المرقمة  
(٢٧٠٠) والصادرة من دائرة خدمات  
الثروة الحيوانية باسم (نصيف  
جاسم حميدان) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..



الاسرى الإيرانيون

هجوم جيش التحرير الوطني الايراني كان سريعا ومباغتيا

طفلان اسيران : نظام خميني لا يرحم الصغير ولا الكبير

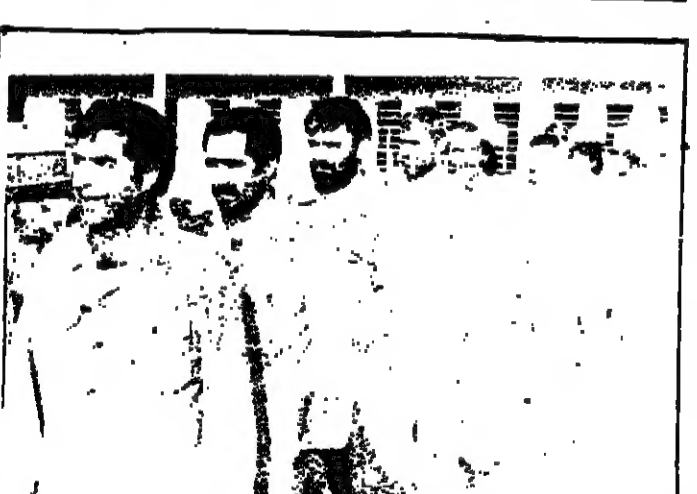


كشف الحيد من الاسرى الإيرانيين الذين وقعوا في الاسر خلال احتلال مدينة مهران من قبل قوات جيش التحرير الوطني الايراني عن التناقضات التي تعيشها ايران والتي تسببت في هزائنها العديدة على الصعيد العسكري والسياسي

لقد قتل الحيد الركن على اكبر غلام رضائي رئيس اركان الفرقة ١٦ - حوضرنا من كل الجهات فاستسلمنا لهم . ومن مصر فقد هذه الفرقة اكد في حديثه لقد سمعت على لسان الجنود بأنه قد قتل .  
اما المقدم الاسير اسماعيل بهداري ضابط تدريب الفرقة ١٦ ، فيقول بعد الهزائم الكبيرة التي منيت بها ايران في معارك اصفهان والشلال أصبحت معنوياتنا منهارة جدا وان الجميع لا يريدون خوض الحرب مع العراق وان الخلافات الكبيرة الموجودة بين الجيش وحرس خميني والتي أدت الى وجود المشاكل المستمرة كانت وراء تفكك القوات الايرانية .  
ويقول الاسير الرائد شمس اذ يبلي من الفرقة ١٦ ، والذي كان يعمل في حركة الفرقة لحد اسرته في قيادة الفرقة التي تعد من الفرق الجديدة في الجيش الايراني ورغم ذلك لم تستطع القصور امل لهجوم ليلافت والقوي الذي شنه جيش التحرير الايراني .  
ومن بين الاسرى كان هناك عدد كبير من الاطفال الذي زج بهم بنظام خميني الى جبهات القتال .  
الطفل الاسير عبدالرضا زكي زاده عمره لا يتجاوز ١٥ - عاما وهو طلب في الصف الثاني متوسط يقول ان اعوان النظام جاءوا اليه الى المدارس وادعوا بانهم سيأخذوننا الى التدريب في الجبهة مدة ٣ شهر وبالفعل تم نقلنا الى مدينة مهران وعندما وقع الهجوم اسرنا ورغم انني انهيت المدة المقررة الا انهم لم يعيدوا بنا الى اهلنا .  
الطفل الاسير الآخر هو كريم سلبي طلب في الصف الثالث المتوسط عمره ١٤ - عاما سبي على وجوده في الجبهة ٣٦ يوما و - ر بعد ما حوصرت مدينة مهران من قبل قوات جيش التحرير الايراني .  
والطفلة الاسيرة محمد خداه مرادي عمره ١٥ - عاما وعلى راسها باراني ١٦ - سنة طالبان في الصف الاول متوسط جاءوا بها من مدرستها بحجة التدريب ويقولان انها اسرا لانها لم تستطيعا للعودة ولم يتمكن من استخدام السلاح وان نظام خميني لا يرحم الصغير ولا الكبير .  
تصوير : فريد شمعون



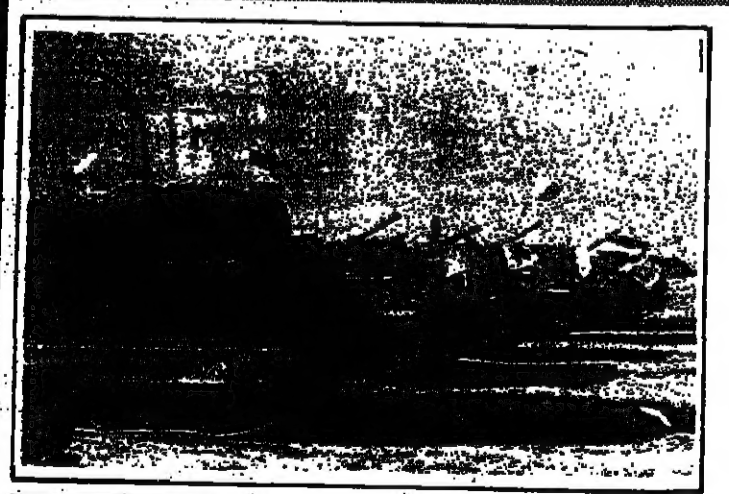
في مؤتمر صحفي لرئيس الحائبة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الإيرانية : قوات جيش التحرير الايراني حررت مهران خلال ١٢ ساعة فقط



كتب : قاسم مهدي  
قل سيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ان القوات التابعة للمقاومة الايرانية تمكنت في عملية « الثريا الكبرى » التي نفذتها في مهران من تدمير ٣٢ - قوما وكتيبة تابعة للنظام الايراني وقتل وجرح ٨ آلاف من الفرادة اضلقة الى اسر الف - ٥٠٠ شخص بينهم ضابط برتبة عالية من افراد الفرقة ١٦ - للفرقة ١٦ -

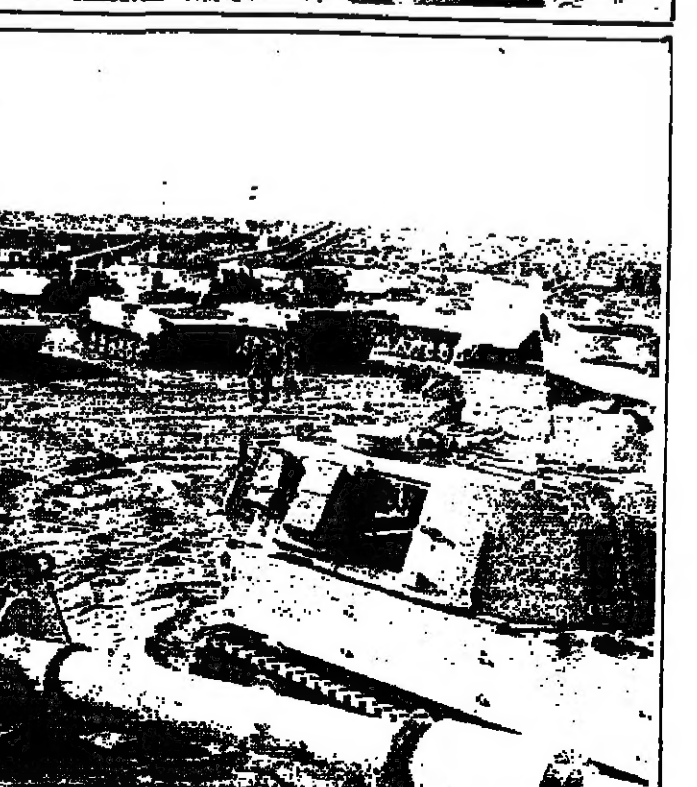
قصة قوات جيش التحرير الايراني انهمقوا واستفروا للسيرة الكبيرة التي تم بها احتلال المدينة وخلال الساعات الاولى من قيام بهذه العملية ارسل النظام الايراني نواب القتل العام للقوات البرية من اجل ترميم معنويات جيش النظام ووضع الخطط الكفيلة لصد الهجوم ولكي هو الاخر لم يلح واخيرا انتصاع الى تصالح الامرين بالهروب والنجاة من الموت

واضاف في مؤتمر صحفي عقب اسر الاول ان عملية « الثريا الكبرى » بدأ تنفيذها في الساعة ١١ مساء من يوم السبت الماضي وتمكنت على سرعة ( ٥٠ كم ويصل ٢٠ كم ) حيث كانت تتواجد في هذه المنطقة قوات نظامية سريعة ان جلت قوات من حرس خميني .  
في القسم الشمالي من مدينة مهران كانت تتواجد الفرقة ١٦ - المدركة ٢٠٠٠ وفي القسم الجنوبي كانت تتواجد الفرقة ١١ - حرس خميني . كما كان يتواجد في المنطقة ايضا لواء مستقل من حرس خميني واستنداد اللوفاق التي تم الاستيلاء عليها فلان قوات النظام شعرت ان جيش التحرير الايراني يستعد للقيام بهذه العملية وقد علم ان النظام بتعزيز هذه المنطقة بقوات اضافية حيث تم تعزيز المنطقة بفرقة ٥٨ - ليلج مجموع القوات في هذه المنطقة ١٦ - الف من افراد الجيش الايراني غير ان كل هذه التعزيزات والاحتياط لم تنفع قوات النظام حيث تمكنت من كساح مدينة مهران وعن طريق اربعة محور وهي المحور الشمالي الذي كان يستهدف الاستيلاء على المرتفعات الشمالية ، اما المحور المركزي فكان هدفه الاستيلاء على الطريق الممراتيني واللواء الثاني من فرقة ١٦ ومقر الفرقة ومن ثم على مهران .  
اما لاجوران الجنوبي والشمالي تم بواسطتهما الاستيلاء على طريق مهران - دهلران - والمرتفعات الجنوبية لفي مهران .  
وقد تمكنت قوات جيش التحرير الايراني من اختراق دفاعات قوات النظام الحصينة واستخدمت القوات المدركة واللية وبعد مضي اقل من ١٢ ساعة تم الوصول الى مقر الفرقة ١٦ - قروين التي تعد من افضل واحسن الفرق الايرانية من حيث السلاح والتجهيزات وبعد تصف ساعة فقط تم الاستيلاء على مهران .  
ويؤكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ان جميع القادة والامرين في جيش النظام الايراني والذين وقعوا في



واوضح لاح حول قوة النظام الايراني استخدام الطائرات المستترة والمقاتلة كقوة « قوات جيش التحرير الايراني » التي انها هي الاخرى فضلت وتكن حقلوا جيش التحرير من تجميع احدى الطائرات المستترة في الجو وقتل قادما .  
وقد بلغ مجموع القوات المهاجمة من جيش التحرير الايراني ٢٢ لواء قتاليا وكان مجموع شهدائنا من جانبنا لا يزيد عن السبعين وجرح ٢٠٠٠ باصابات طفيفة .  
وحول اسباب الانهيار والقتل الذي يتعرض له نظام خميني يقول ان التناقضات التي تعيشها ايران هي لوق اسباب هذا الفشل وقد حسبوا ان مجيء رفسنجاني وتنصيبه قائدا عاما للقوات الايرانية بالقيادة يتمكن من تحسين وضع هذه القوات وقد تنسوا ان فشلهم هذا ان يقتصر على الساحة العسكرية فقط . بل شمل ايضا الساحتين الدولية والسياسية وحتى الاجتماعية . وان هم جيش التحرير الوطني في ايران هو تحقيق السلام لبلادهم وتحقيق الاستقرار لهذه المنطقة من العالم .  
واضاف ان دعوا الفشل هو خميني الذي يزيد الحرب سعيرا ولا يعرف معنى لكلمتي السلام والحرية ، وهو جيو للعراق ولكل شعوب المنطقة .  
وشدد على اصراع جيش التحرير الوطني على السعي قدا للامثلة والنظام خميني لكي يسود السلاح والهدوء هذه المنطقة من العالم وان تكون هذه العملية مقدمة للتحرير مدينة طهران العاصمة والامثلة بالنظام السجل والتشوية في ايران .

معرض النظم الذي شاعناه ببرهن على الانهيار الكامل لقوات النظام الايراني فالسلاح الثقيلة بانواعها كانت مهتة والتي تشمل على دبليات جفان وسكوريون الى جنب الدافع بعيدة ومتوسطة المدى وراجمات الصواريخ والعتلات بانواعها الثقيلة والخفيفة ومضادات الطائرات الرباعية والثلاثية والسلاح الخفيفة والمتوسطة وجهزة الاتصال .  
وتقول مصادر منظمة مجاهدي خلق الايرانية بان عدد الدبليات والمدركات التي تم الاستيلاء عليها بلغت ٦٧ دبلية ومدركة وعدد الدافع ١٥٥ ملم بلغت ١٥ مدفا الى جانب ٢٥ مدفا من نوع ١٣٠ - ١٠٦ ملم .  
اما راجعات الصواريخ الصغيرة فبلغ عددها ١٦ راجعة اضلقة الى ١٥٠ عجلة بانواعها الخفيفة فيما بلغ مجموع مضادات الطائرات الرباعية ١٤ و ٥ مدافع ١٢٢ ملم واعداد كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة .





## لمحات من خارطة الفكر المعاصر

## كافاني .. شاعر العالم الهلنستي

١٩

## محيي الدين اسماعيل

ولكن ما الذي سلفه من غير البرابرة اليوم ؟  
 العمل ؟  
 والقصدية الأخرى التي تنتمي إلى العمل ؟  
 ما بال الشيوخ يجلسون ولا يرمون القوائين ؟  
 لأن البرابرة قادمين اليوم .  
 أيا قرائن أخرى يستمتع الشيوخ أربابها ؟  
 عندما يأتي البرابرة سيشرعون القوائين .  
 ماخطب امبراطورنا ، صفا ميكرا جالس على البوابة الرئيسية للمدينة متوثرا العرش .  
 لايسأ تاجه ؟  
 لأن البرابرة قادمين اليوم .  
 والامبراطور ينتظر ليستقبل رئيسهم .  
 اعد . لقد اعد نفسه .  
 ليخدم له الرابطة . وقد تفتت عليها القلب الشرف واسماء الشرف .  
 لماذا خرج تفتتاً وشرباً ؟  
 بليلهم الاحمر واريداً التوترا للربابة .  
 لماذا يلبسون قلائدهم المرسمة بالحجر الاشعث الكرام ؟  
 وفخاتهم ذات الفيروز الترهج المتلال .  
 لماذا يسكنون بصوالجهم اليوم المتوترة بالذهب الابيض ؟  
 لأن البرابرة قادمين اليوم .  
 وان هذه تشي على عين البرابرة لماذا لم يات الخياط كراهم كل يوم ليقلوا بخيلهم ويلبوا شيا ما ؟  
 لأن البرابرة قادمين اليوم .  
 والخب .  
 لماذا كل هذا القلق وكل هذه الفوضى ؟  
 ( اية جوه صامرة هذه )  
 هل تطلو الطرقات والساحات على حجل .  
 والكلم يهتدون الى بيتهم . غارقين في الاتكار ؟  
 لان الليل قد ميط . والبرابرة لم ياتوا .  
 لقد وصل البعض من الحنود .  
 وقد قالوا لم يعد هناك برابرة الآن .  
 في ايل شياي

## .. واجند اهلي ..

شعر : شكر حليم الصالحى



قم حياها  
 واهزج على ابوابها  
 هادجت من بعد النوى ياداه  
 بعزيمتي اطوي المسافة موقدا  
 يحنو جوادى نحوها  
 شوقي القديم وفجرها المعطر  
 فلما الذي ..  
 ملأت احفظ عهدنا  
 رغم السنين المجددات  
 وثابها  
 ظلت اليك تقويني اليبساض  
 ياحمد سعد والمختي  
 ما انا من صلبهم  
 صعب المراس  
 بجدها  
 سمح اذا اقتضت الى شعائها  
 يلقاها هذا موعدي  
 اني لها  
 زوانتي  
 ارب الاسجد والهوى  
 وعقيتي  
 ونداء صدام المجلجل  
 حياها  
 ارض لها  
 عربية الفسلف قد نبت لها  
 ولجنه اهل ..  
 اني على جسر الغضا الفجر  
 اني بكم  
 وبزحفكم  
 انحن  
 هي ذي جفائل اهلنا  
 مزدانة الربيع  
 خلفه الذرى  
 وعلى جباهه ليوثها الاميراز  
 ورايت تخلق مشرعا سفقاته  
 وعلى خيلها غنت لاطيل  
 فشدوت  
 والصحب الكرام  
 ثوابوا  
 وعلا النشيد بسلمها والغزل  
 فلتصفت (ارمها) عن ايلها  
 وارتدت (الغواث) والافان  
 وترافقت من ذعرها  
 ايلها  
 وتكلمت في عرسها  
 الاراز

## مكتبات

## وخير جليس في الزمان كتاب

الحلقة ٢١

د. حسام الانوسي

وانا غير اسف للكتاب خير اينما استقر او ذهب .  
 اكبر كمية شراء واحدة كانت عندما كنت في جامعة الكويت تملأ قوائم من مكتبات عربية وعالية بتجديسات  
 الكونت تصل الى ٢٠ او ٤٠٪ وكان احدها من اتحاد  
 الناشرين بلبنان او شبيه هذا الاسم فاشترت اكثر من خمس  
 مئة كتاب وارسلت لي بالفعل .  
 تضم مكتبي الآن بعد هذا الضياء الكثير اكثر من الم  
 كتاب معظمها في الفلسفة والفروع المختلفة ومجموعها  
 بالانكليزية وكثير منها مترجم رتاني بعد ذلك من جهة الت  
 كتب في الحضارة وعلم الاجتماع وعلم النفس والتاريخ او  
 بالاحرى فلسفة التاريخ وبعض الكتب العلمية في تاريخ  
 العلم وفي امور علمية لاغنى للتلفست ودارس الفلسفة سب  
 سواء حول نظرية العلم ام التاريخ ام الفكر بالانكليزية  
 بعض كتب الولد يرجمه الله الدينية وجملة كتب ارس  
 ونقدية ومكتبي بعضها الحالي تكاد تلي الى حد  
 بمقتنيات بجوتي وتدرسي التخصصي فقط .  
 ان الان لا اقتصد شراء الكتب معظم مايريد مكتبي هو  
 عن طريق الادعاء وغالبا مااستعير الكتب التي لايتسنى  
 خصوصا التي اقل نفسي من ميدان الى ميدان شيه جدي  
 او كانت قرائتي فيه عامة . والكاتب اذا لم يفتح اربابا  
 جديدة بين مدة واخرى كبر نفسه ومصادره وانكسر  
 هذا مرض خطر يهدد تربيته واخر جبهة فتحته في السن  
 الاخيرين تخصص بحقل فلسفة الفن والادب والفكر  
 والتجديد الجهد بحثا حوليا وكثريا كبيرا حول طبيعة الفن  
 ومكانته بين مدة واخرى كبر نفسه ومصادره وانكسر  
 والطلم والفلسفة وكنت في ليبيا ١٩٦٨ قد فتحت جبهة عل  
 دراسات الفكر البدائي والاضطرابات الاول اثبتت حدة  
 بحيث نشرتها في مجلة فورنيا بليليا ومجلة الادب البريتية  
 حول مدى علاقته الفلسفة ثم نصبت في كتابتي (من  
 المولوجيا الى الفلسفة) اما الجبهات الاخرى التي فتحتها  
 طيلة عهدي القائل (خارج قفصها) انكسر من اد اقترابي في  
 (ووجوه) فهي : المنهج في فلسفة الفلسفة والتراث . انكسر  
 البدائي لتطورات في دراسة الاخلاق ونشأتها ونسبها .  
 مباحث في الفلسفة الطبيعية وخصوصا الزمان . شخصيات  
 فكرية وخصوصا المكتبي وسقراط والغزالي والكندي  
 والجاحظ . الفلسفة الجدليلة بكل شعبها خصوصا في ميدان  
 المعرفة والوجود والمنطق الجدلي ونقد الفكر الفلسفي  
 الحديثة الاوروبية وماقبله من تطورات حيث كتب لغوي  
 نظرية التطور الداروينية والفلسفات التطورية . الانكسر .  
 والتقليد والجديد . قيمة الفلسفة الحضارية لاسان .  
 مشاكل طبيعة الفن دولة هذا كله بالنسبة للمكتبي والكتب  
 كبيرة فقد تحولت هذه الموضوعات الى بحث وكتب شلا  
 بعضها ونشر او سينشر بعضها الاخر وورا . في هذه  
 التناجات مراجع وكتب لايمكن ان تلي بها مكتبي  
 وانكر الان شيئا اسمي (المكتبة التراسسترس) ومرة (ا  
 قسة وريما كل باحث هذه مقده . فقد اصبحت كبريت  
 بالكتلة قرابة خمس سنوات مسحت فيها مئات من الالف  
 الكتب والنشر يجمك تشيع معرفة مايقبل ببعثك من  
 (كتاب) مالي ساعه تقتلص الى دقائق مع النشر وكذا  
 القراءات حول الموضوع واما على التخصيص او الاشارة  
 الى كل ما له تعلق بموضوع اطروحتي وموضوعات قرابة  
 منها ووجوهها في اربعة عشر (١٤) مقرا كبيرا وممازات  
 استعين بها في بعض كتاباتي من مئات الكراتر الصغيرة  
 فهد مكتبة تشغل مكانا بجم مسطرة مكتبة اكثرا في  
 الواقع غير اسلاك الزمان ليهاد ؟ عبر  
 وليس عدي ونشر هذه الدفاتر ولا اظن ان طريق  
 التخصيص والجمعي لنداء للدراسات العليا تساعد على  
 بان تعليمي بالعلم القديم الاسلامي للتلمذة سيلومين  
 يتحقق هذا الامل بعد رحلي .

في طريقه لان اصبح قفرا على القراءة كانت  
 مكتبة والدي للتواضعة التي تملأ عدة  
 راول . والوظيفة الذي يملأه الولد في  
 (تكتنا) ومن على منبر الجامع هما اهم شيء عيشته  
 ولثته نفسه فعل فعله بالفلسفة لمكتبات اخواني انما لم  
 تكن مكتبات كبيرة . فقد كانت تحتوي على متنوعة من  
 كتب للتقصير والحديث واللغة بل وعلم الكلام او  
 العقائد .  
 هذه المكتبات البسيطة ومهمة العائلة (الاسوية) في  
 تكثير وهي الوصل والارشاد والامانة مرتبطان بالكتاب .  
 وذلك تمت ميري في هذا الاتجاه وربما كان يستعير الحال في  
 الغالب او كانت نشأت في بيت مزارع او صاحب متجر  
 صغير . ولم يكن الاثر يمتد في اول الامر اقتناء كتب من  
 هنا او هناك . ولعل فان ان شيء اشتريته عندما جلينا  
 لاسمعتنا . حيث كان (اليوان او النكية) وامكان  
 بعض الاثاث من بغداد على الطريقة الفرنسية .  
 جلوسنا في (ساقط) البيت هو البسط والمثلث اول  
 شيء اشتريته من الاثاث هو مكتبة صغيرة باربعة ابواب  
 سطلي عليها . كنا نضع فيها انا واخوتي كتابا ولصصا  
 وماشيه لكن معظم قرائتي كانت من الاستعارة من كل من  
 ترى في يد او نسمع ان عنده كتابا .  
 وفيه اذكر بان كان علي يارثنا نفسي يوتي للكتب هوما  
 وجدت في نفسي من قدرة على نظم الشعر وحفظه وعلى كتابة  
 القصص وقرائنها حد الهوس . بحيث انني قراة قصص  
 اوراديين طويلت في يوم واحد . واضمح انني لم اكن اعر  
 كبير اهتمام للطلعة المدرسية يرغم انني كنت اناج وغالبا  
 يتوق .  
 وربما كان للتشجيع من اقربائي ومن اهل ومن اساتذتي  
 اثره الحميد في زيادة انصرالي الى اقتناء الكتب ما  
 استعنت والا للاقتناء بقرائنها انكسر من اد اقترابي في  
 دارا . وهو ببغداد وكان الكتاب مترجما . وكثير الحجم  
 لاجون نبوي . وهو في فلسفة التربة . استعنت صياحا وام  
 ارسله مع سواق السوارات الذاهبة الى بغداد الا سماء بعد  
 ان قرأته يامان من الجدل الى الجدل . وكنت اناك طالبا في  
 الثانوية .  
 وعندما تخرجت من قسم الفلسفة سنة ١٩٥٦ اوصي بي  
 خالي الاستاذ جمال الدين الانوسي عند المرحوم محمد قاسم  
 الربيع صاحب مكتبة المثنى . من ادافع للمكتبة قسما  
 شوريا فاشترت مايرقب من ثلاث مئة كتاب في فروع  
 مختلفة خصوصا في الفلسفة والتاريخ والاجتماع ولازمتني  
 وانا مدرس في طويريج او تكريت او كربلاء حيث سالت  
 بعدها ببعث الى انكسر وما لم اصطب معي الامام حبيب  
 انه ينفعني في كتابة اطروحة ومجموعة شعري وقصصي  
 وكتابتي وهذه الاخرية صرت اصطبها معي دائما حتى  
 بعد حصولي على الدكتوراه سواء عند اعابتي الى ليبيا  
 ١٩٦٨ او الكويت ١٩٧٠ - ١٩٧٨ . وذلك بعد الدرس القائي  
 الذي تعلمت في بحر اواخر الخمسينات واول الستينات  
 حيث كنت خارج تكريت وتركت معظم كتبها في دار والدي  
 فيه قسما تنحصر منى دراما حوليا تركتها في دار والدي  
 بتكريت وكان قسم من هذه الكتب ما كانت تمتع به الاساق  
 والطرقات انك . والمظاهر ان حفا من نوح ما عتري البيت  
 قريت والدي يولها بعض اخوتي جميع كتبي تقريبا في  
 ثمر مزارنا فتحات الى زمان وربما تلك المحاولات الضعيفة  
 للمحيي .  
 وحلت كوارث اخرى بمكتبي في مناسبات متعاقبة عندما  
 ذهبت للدراسة في الكويت وكذلك عند اعابتي لجوامعي  
 بتفاري والكويت . (قرابة ١٤ عاما للجمع) فامتدت  
 ايد كارتية في غيابي اليها عن سبيل الاستعارة للاضحية  
 كافاني .

## تلوح عبد المجيد لطفي

حسب الشيخ جعفر

للذكرى ... الا من الفان الشرس  
 الوحيد في غرة (غريبة) من سوفيته .  
 اما ماذا جرى خلال هذا اشرم  
 الطويل ... خلال ثلاثين عاما ؟  
 اجابة اعتيادية في القصة عن ما  
 السؤال . ولماذا ؟ لماذا البعث عن  
 الاية ؟ اما تلك هذه القصة . في هذه  
 السطور القليلة . هي خير اجابة .  
 تعدد يد الى معن الطولن البارد الجانم  
 الا غير هذه اليد المتوحدة الموحدة  
 الحزينة ... لتخاطب او تود قلبا متوحدا  
 سوحنا حزينا آخر ... عبر اسلاك  
 الليل . عبر اسلاك الزمان ليهاد ؟ عبر  
 الظلام والاضطراب والجدعان ؟ غير  
 الظلام ؟  
 اما سافيتي من امرأة (سواء) وخبيثة  
 بعينين يراقتين بسواد الانوس الصقيل  
 ويشعر اليك دكان الشدة تحت  
 العمامة البغدادية التي تود كراتين من  
 حديد حول وجهه يضيوي بالاع النعومة  
 والتوهج .) فما هو باكثر ما يشي من  
 الضجر في عواء الضرب في الذائرة غير  
 الفدية . في الذائرة الاعتيادية . ولا  
 اصعب ان ريتنا مائلا سيوفتا من غده  
 الذائرة الناقصة بعد ثلاثين عام غده  
 اننا امام ذاكه اخرى . امام الذائرة  
 الفدية . فمالا الصوت هو الصوت .  
 والوجه البيضي الضار والوجه  
 البيضي بنعومة الفاتكة ولبنيصة  
 العيون المرأتين . غير انها التوج  
 والوحشة في المنتصف من الليالي البامت  
 والانس الموحدة المتوحدة الملاي  
 بالذكريات . ولقد قالت هذه النصه  
 الباردة شيئا عظيم الاممية شيئا لا تقوله  
 الا نفس عظيمة . قالت ان الابدية  
 ممكنة في هذه الاشياء الزائفة . ممكنة  
 في (جمالية) الكلمة الانسانية . في  
 القضي عن شيء من الاتق الذي  
 وتلوح كيلينجارو لاتنوب .  
 اجل : وتلوح الزمان والشيب لاتنوب  
 وتلوح الوحشة والوحدة تكلم طالا  
 الليل يتكلم طالا الاوراق تتساقط والانيام  
 تتساقط اما من بين له هذا الصوت  
 السيلبي المعجز مرتين . فهو وحده من  
 يتعلم ان يشرح هذه المعضلة  
 الشائكة التي طرحها منهفواي في روايته  
 المصيرة (وعلى مقربة من هذه القمة  
 القبرية مبرك فهد جلف بطوره الجيد .  
 ان احدا لم يشرح بعد ما الذي كان  
 القهد يلتصقه عند تلك الفسة  
 المرتعة .)

واي فرق بين ان يكون هذا الحظ لقاء  
 عابرا كعلم ... او حيا (مصريه)  
 عابرا ؟ اي فرق بين ان تلبس على اللادة  
 او ظلا ؟ ومن يدري . ربما كان اللقاء  
 المبرك اكثر غنى او اشد صلاية من  
 تفاصيل الحياة المترقة ؟ من اهي حسرة  
 الصولي على البرهة المخطئة ؟  
 غير انها حسرة لاتشويها مرارة . بل  
 هي شبه اطمئنان وامان . وبين الملايين  
 من الخلال لم يبق في الذائرة والذكرى  
 الا ذلك الوجه الواحد الوحيد . وجه  
 امرأة التقامه الصولي صفة عند شبك  
 التاكر امام باب سينا . ولعل سيني  
 السينا قد ازيل تماما (مما تزل  
 الاشياء كلها) ولايتبقى منها الا  
 ماخزنته الذائرة الفدية او الصوفية .  
 واي فرق ؟ ولعل الشاعر القاص . لعل  
 هذا الصولي قد نام . وما نحن نسير  
 جراء قصته ... ولعل (المصريه) قد  
 نامت هي الاخرى . ولعل كلها الا  
 فليس كلوي او خشي الخلق ؟ ولعلها  
 لم تكن الا اقرا فنيا . الا صوتا نجت  
 في الحياة ليهذ هذا القلب الشاعر كي  
 يكتب . ثم تخفي الى الابد . (و هي)  
 ايدا تخفي . واي شان لها مع هذه  
 الاشياء الباهتة ؟ مع هذه المادة  
 الدمية ؟ لترتفع الصورة . اذ .  
 الى تلوح كيلينجارو . وكل ماكن لم يكن  
 الا فلما ... الا ظلالا راضعة على شاشة  
 السينا او التلفزيون .  
 وهكذا ... عبر ثلاثين عاما مررت حياة  
 غريبة . خفية وراء حجاب وحجاب .  
 لا تعرف شيئا واضحا عنها . ولم تسمع  
 منها الا نين ظنون وموت امرأة  
 انسكا مرتين لاغير في هداة الليل . في  
 اللزل الخالي الا من الظل الاخر

كالميل الزائر عن حبل . لم تكن الا  
 ظلا راضعا عن حاله الكيف . وقد  
 اخفي . ولم تعد اليه تقرب الا عن  
 المصدي . على الفراغ سرعان  
 مايتلاشى الصوت . وان يلبث قليلا الا  
 ما يترد منه .  
 وهذا الصوت الضائع هو وحده  
 ماينحط الى الحياة المبرقة شيئا من  
 (قوة) اليقين او مايعي يقينا . واي  
 عزاء ! لاني . الى المصدي . وهذه  
 (المصريه) الكنتية غير الاسلاك  
 والشكوك والزمن . اهي شيء اخر غير  
 هذا الصوت ؟ وغير هذه الذكرى —  
 وتلوح كيلينجارو لاتنوب ... وتلوح  
 الزمان والشيب لاتنوب . وتلوح الوحدة  
 والوحشة تكلم طالا الليل يتكلم طالا  
 الناقصة لاتنوب الا على ريم الزمان  
 الاشياء . طالا الجدران لآخر الا حفا  
 غريبا تبتع به خطوات الفرياء .  
 خطوات الغريب بين الفرياء . خطوات  
 اللوحش الحزين بين اللوحش  
 اللوحش العزائي . والايام تتساقط  
 والتوج تتراكم فوق مرتفات كيلينجارو  
 او مرتفات الروح المتصلة بالخلق .  
 ويختفي الصوت . وتلاشي الطيف  
 والمصريه . وقد ابتشت الذكرى من  
 مجيها . ويجر الصولي للثب  
 اجزاءه الى النوم . ولاشيء غير الحائط  
 والظلمة وربما اللين لاثني من رتبة  
 العلم او المرتفات البيضي الناقصة .  
 لاني . وان بين الظلن الا مرتين .  
 الا في حالي الحلقية في لحظة الولادة  
 ولحظة الموت . ولم يكن كل ما بينهما الا  
 وهما او شيئا كالريم . وما بينهما هو  
 كل مايمثلك الزمان من حظ في الوجود .

كامة في بعدها الجمالي الصوي .  
 اجل : انها قصة او قصيدة صوفية  
 تقريبا . ومن هنا منطلق معها .  
 وهكذا ابدا واضحا منذ البداية وليست  
 سوفيته في هذا القلق الاثلافي  
 وحده . في هذا التوق الى التصف الاخر  
 او مايشي التوق ... او ما يخيل لنا انه  
 شيء من القلق الاثلافي . بل هي  
 ايشا في جفيلتها . ويامت اريد ان  
 ابدا لكرو وضوحا . اقبل لقد جاءت  
 هذه القصة صوفية او شبه صوفية في  
 تكوينها الفني كله . وبابعداها كلها .  
 الاسلاك .  
 انها الكلمة الانسانية في بحثها عن  
 المطلق . عن التماس البياض البياض  
 بالصفاء او بما ترحي به التلوح من نقاء  
 ولهم ومبرعات . وهكذا تأخذ المرأة  
 صورة اخرى او وجه اخر . تتحول  
 الى موجه من هذا الصفاء الابيض .  
 الى حقة من العلم الصوي . وقد تحول  
 اللاب الى برد وسلام . اذ استا امام  
 اللشة الصوفية المبرقة . بل عند  
 رماها او تحولها التلوح . ومن هنا هذه  
 الملمتية . او هذا الارتياح نص به  
 وتلتصقه في ثانيا القصة . لاني تقريبا  
 من حقة الاندفاع الصوي العنيف او  
 التلوح او الاتباع الصلح فوق ظهور  
 الكسات . كل حقة منا كامة او لانة  
 وراء حجاب . لاني تقريبا من حرة  
 الشوق الفاضح . قد كانت الاشارة الى  
 تصل او علها كالمكتبة في لحظة ماس  
 الزمن . في هذه البرهة وحدها . وقد  
 لامت بما يشي الاطمئنان من الامان  
 بعد العاصفة والخراب . او بين  
 حافتي الحالة العاصفة المدمرة . لم تكن  
 المرأة الا ذكرى عابرة . الا شيئا  
 في هذا الفوضف تقسه . ملما هي

في (اللق) الجمهورية  
 المصروفة في الفخس من  
 حزيران ١٩٨٨ قرأت قصة  
 جديدة تحت عنوان (تلوح) للكاتب  
 المعروف الاستاذ عبد المجيد لطفي  
 وطويت الجريدة بين اوراقي لافراها  
 ثانية . وعدت اليها مرة ومرة وكنتني  
 اعود الى قطعة موسيقية او لوحة  
 فنية موحية .  
 عن بعد تبدو قصة اعتيادية ...  
 تماما كما تلوح الشجرة الطيبة عن  
 بعد . كاية شجرة اخرى . مون ان  
 تعرف شيئا واضحا عن طعمها وظلها  
 او نفعها او حقيقتها الخضراء  
 المخطئة .  
 ويختصر . هي ربة تكلون تزجج  
 رجلا متحيا في سبيله الى النوم . فاذا  
 يامرة تساله ان يتابع فلم المسيرة  
 التلوح . وكان (تلوح)  
 كيلينجارو . ثم تساله ثانية . عبر  
 الظنون . هل تفكرت ؟ وتعلمني له  
 ليلة طيبة . وكان قد تكلر لقاء عابرا  
 مع هذه المجهولة عند باب سينا  
 صافية . وهكذا قد شاهدت تلوح  
 كيلينجارو معا . ثم افترا الى غير ما  
 لقاء . الا هذا اللقاء الغريب عبر  
 الاسلاك .  
 من هي هذه المرأة ؟ انه لايعرف  
 عنها الا انها امرأة متزوجة تصب  
 زوجها . كما عرف هذا عنها في لقاء  
 الصدفة عند السينا غير انها وقد  
 عرفت من هو . وارتدت عن شاعر  
 تقرا له في بطون الصصف . لما تزل  
 تتذكره وتتابع كتيلته كما يبدو .  
 لكن من هي هذه المرأة ؟ اي صوت  
 هو ... هذا القاص فجة في سكن الليل  
 من وراء ثلاثين عاما ؟ قد تكون اية  
 امرأة قارية تحمل في اصحابها شيئا غير  
 قليل من الضعاف الروماني الغارب . قد  
 تكون شاعرة او فنانة لم يسمع باسمها  
 احد . ولم تكتب احلامها الا على  
 صفحات الشيال او بين ثانيا الدفاتر  
 المدرسية الضائعة في ظلام النسيان .  
 اما هي امرأة غريبة حقا . يبع هذه  
 البرهة الملمتية . مع هذه الظلال  
 الخريفية الشاحبة المتبادلة في افق غير  
 ارشي تقريبا . مع هذا تزل امرأة من  
 يوميات هذا العلم ملقة بصفحة من  
 غروبها وغرباتها . وقرابة الفدية كامة  
 في هذا الفوضف تقسه . ملما هي

هكذا عنه لأصل







مطوية صدام الدولية بالكونغ - فو .. السبت

ويعلم العديد من المواطنين في  
(مجلس مشير) أن الجولة الثانية  
من البطولة بعد تغلبه على اللاعب  
المصري (مورينو) ٦-٧ و  
٦-٦.

وفي مباريات الذباب حققت بطلقة  
ويميلون ثمانى مرات اللاعب  
الجيكوسلافية الأصل مارينينا  
نارانتيلوفا فوزا سهلا على  
اليوغسلافية (سبرينا جوليس)  
مسجلة ١-٦ و ٦-٦.

وبهذا الفوز تكون نارانتيلوفا قد  
سحبت رافا ألباسا في ويميلون في  
تحقيق (٤٧) فوزا لها منذ مشاركتها

فيك بلاعب حركة الخط



اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة التالية بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستثمرين على الراغبين باستثمارها مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للشفة الواحدة غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ وان العطاءات تقدم بغلاف مختم يكتب عليه تاجر المحطات اذناه علما باناه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام ..

- ١- محطة تعبئة شيخ سعد الجديدة/ محافظة واسط ..
  - ٢- ساحة نفط الشيخ سعد/ محافظة واسط ..
  - ٣- محطة تعبئة اليوسفية/ قضاء المحمودية ..
  - ٤- محطة تعبئة الواسطي/ محافظة واسط ..
- نمبر توفيق عمر  
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن  
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالى  
( ص. ب - ٧ - بعقوبة - العراق )  
( ص. ب - ٥٨١٩ - بغداد - العراق )  
( تلکس ٦٠٠٦ )  
( تلکس ٦٠٠٩ )  
مناقصة ..  
تجهيز غازات  
رقم المناقصة - ١٩٨٨/١  
تاريخ الغلق - ١٩٨٨/٧/٢

تدعو هذه المنشأة كافة المعامل المنتجة للغازات المدرجة ادناه للتجهيز ونقل الغازات الى موقع المنشأة وترفق العطاءات والتأمينات الاولية بنسبة ٥٠ من القيمة الكلية للعطاء وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحدد اعلاه وسيسجل اي عطاء يرد بعد التاريخ المذكور .

- ١- غاز الاوكسجين
- ٢- غاز الاستيلين
- ٣- غاز ثاني اوكسيد الكربون
- ٤- غاز النتروجين

المدير العام  
عصام محمد علي مصطفى

المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات  
اعلان رقم (٤٣)

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال افدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل . تقرر اعادة الاعلان عن تاجر خمس شقق تقع في الطابقين الثاني والثالث من البناية المرقمة ٦١٠ / رأس القرية الواقعة في شارع الرشيد خلف البنك المركزي العراقي مباشرة وعلى النحو المفصل ادناه عن طريق المزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في نفس الموقع فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التأمينات القانونية علما بان كافة المصاريف سيتحملها من ترسو بعهدته المزايدة وتدفع نقدا .

وصف الشقة / تتكون كل شقة من غرفتين متاخلة ومرافق صحية الارضية مبلطة بالكتني الموزائيك مجهزة بالماء والكهرباء قناروح مساحتها بين ٢٨/٢ م<sup>٢</sup> و ٢٨/١ م<sup>٢</sup> والبناء بحالة جيدة يصلح ان يكون مكتب تجارية ..  
التصان/ حي الرشيد محلة ٦١٠ وتلاق ١٦ خلف البنك المركزي عمارة رقم ١٣

زهرا عبدالوهاب احمد  
المدير العام

اعلان

١- تدعو دائرة اليرموك الطبية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في احدى الغرف التجارية ومسددو ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية لعمل كاونترات للمختبر المستحدث التابع لدائرة اليرموك الطبية .

٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من شعبة متابعة المشاريع في دائرة اليرموك الطبية مقابل مبلغ قدره (١٠١) مئة وواحد دينار لكل مناقصة غير قابل للرد .  
٣- يقدم السعر بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم المناقصة وتقدم المرفقات والوثائق التالية بظرف مغلق اخر غير الظرف الذي يحتوي على السعر ..

١- التأمينات الاولية تكون مبالغها ٤٪ على شكل خطاب او صك مصدق ويرفض العطاء في حالة عدم تقديم صك مصدق او كفالة مصرفية .  
ب - هوية تصنيف المقاولين حسب التعليمات الجديدة .  
ج - وثيقة تبين الاعمال المتماثلة التي قام بها المقاول او الجهة التي نفذت لحسابها .  
هـ - العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٤ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستقبل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة وكما مبين في الفقرة ٣ اعلاه .  
٥ - على المقاول ان يقدم عطاءه مستندا على سعر الكشف دون مبلغ الاحتياط .  
٦ - تقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهرا ليوم ١٩٨٨/٧/٢ .  
٧ - على المقاول الذي ترسو عليه المناقصة مراجعة الدائرة وفي حالة عدم المراجعة سوف تاخذ التأمينات المقدمة ايرادا للدولة .

هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف  
اعلان رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٨

تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف الكائنة في الفضيلية قرب محطة تعبئة وقود المشتل عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمواد المدرجة ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٢ الساعة العاشرة صباحا مستحضرين معهم التأمينات القانونية . ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة . وبعبسكه يصار الى مصادرة التأمينات والاعلان عن بيعها مجددا كما ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

- ١- سيارة لوري سكاني عدد ٢
  - ٢- سيارة لوري صلاح الدين قلاب عدد ١
  - ٣- عربة شاحنة علف فل فولفو عدد ١
  - ٤- عدد ومعدات تصليح مختلفة
  - ٥- ادوات احتياطية مستعملة لشاحنات فولفو . ومحركات بيبكرز المتخصصة لنقل العلف الفل
  - ٦- مجموعة من اكياس الجوت والنايلون المستعملة
  - ٧- مجموعة من الاثاث مع اجهزة تبريد عاطلة ( ايركنديشن ) عدد ٣
  - ٨- شغل صغير نوع زيتل ماير عاطل عدد ١
- مدير عام الهيئة وكالة  
صديق عبدالرزاق الفياض

الشركة العامة للاسواق المركزية  
اعادة اعلان

تعلن هذه الشركة عن بيع الاثاث وبحالة جيدة ( قنفلت جلدية ومشجرة مختلفة الانواع والاحجام وكراسي جلد وخشب والمنيوم مختلفة مع منضدة وكراسي ) بالمراد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٨ في مجمع مخازن الدورة على الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخلائي لتسديد التأمينات البالغة (٦٥٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية واجور الاعلان ويلزم المشتري برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعا وبعبسكه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .. وشكرا

ع - المدير العام  
ابراهيم محمود محمد

الجامعة المستنصرية  
اعلان  
٨٨/٤ خطة

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن وجود المناقصات السرية المدرجة ادناه في كلية الهندسة التابع لهذه الجامعة في باب المعظم . فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط المدرجة ادناه للاشتراك في هذه المناقصات مراجعة الوحدة الهندسية في الجامعة لغرض شراء الوثائق الخاصة بكل مناقصة مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة دينار الى امين صندوق الجامعة غير قابلة للرد عن قيمة وثائق كل مناقصة ..  
المناقصات :

- ١- ٤- مناقصة تحويل وترميم مختبر الطرق .
- ٢- ٤- مناقصة تحويل وترميم مختبر الصحية .
- ٣- ٤- مناقصة تحويل وتطويرات وتحسينات ابنية ومختبرات قسم هندسة المكلتن .

الشروط :

١- يجب تقديم كل عطاء في غلاف مغلق ومختم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٢٧ .  
٢- يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية :

- تأمينات اولية بالقيمة المشار اليها في وثائق كل مناقصة .
- قائمة بالاعمال المماثلة .
- وصل شراء المناقصة .
- شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل (مجددة) .
- بطاقة انتماء لاتحاد المقاولين وهوية تصنيف المقاولين نافذة .
- ٣- بحق الاشتراك في جميع المناقصات اعلاه او بعضها .
- ٤- ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل ..

رئيس الجامعة المستنصرية

منشأة نصر للصناعات  
صلاح الدين القلجي العراق

هاتف ٤٤٣٨٩٧١ ، ٨٨٨٥٥٥٧  
تلکس ٢٧١٧ / K / نصرت  
العنوان البرقي نصرت - العراق  
المناقصة رقم ١ / ١٩٨٨ - محلية  
مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن سنويا  
تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره - ره دنانير لامين الصندوق غير قابل للرد وتقديم العطاءات الى المنشأة ومغلقة مختمة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان معززة بتأمينات اولية قدرها - ١٠٠٠ الف دينار نقدا او شيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على ان تكمل لتصبح ٧ ٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..  
المدير العام وكالة  
عادل عبدالحسن يوسف

المنشأة العامة للصناعات الحربية  
اعلان

تقرر ان يكون تاريخ غلق المناقصات المعلنة سابقا المذكورة ادناه يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ بدلا من ١٩٨٨/٥/٣١ مناقصة ١٩٨٨/١٢/٧ لتجهيز ٤٧٠٠ قطعة اقطاب الكرافيت = ٨٨/١٣/٧ ، ٢٠ = خلية ثانوية مع ادوات احتياطية لقسم الصودا الكاوية ..

و . المدير العام  
عبدالحق هاشم عبدالرسول

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات  
مناقصة رقم ٨٨/١٤/٣/٥  
ملحقات القابلو

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دينار غير قابلة للارجاع . ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الراغبين بمقدار - ٣٠٠٠٠ دينار وستقبل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .  
ع / المدير العام  
ياسين خضر محمود

اعلان تعديل عقد شركة  
قدمت البنا شركة ( الرحماني للصناعات البلاستيكية المحدودة ) قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/٧/٢٠ المتضمن تعديل عقدها وذلك بتغيير اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد تأسيسها ليصبح كالآتي :  
اسم الشركة ( شركة الرحماني للصناعات الدائنية المحدودة )  
اني مسجل الشركات صلاحتي على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة ١١٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ .  
كتب ببغداد في اليوم الرابع والعشرين من شهر شوال ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم التاسع من شهر حزيران ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات  
معروف ابراهيم خليل

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٢٥

تدعو وزارة الدفاع - مديرية العقود والمبيعات المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص ومن تتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في :  
١- المناقصة السرية - طباعة - ١٢ - ٤٨٨ لتجهيز مواد ومعدات المستشفيات والتي تنتهي يوم السبت المصادف ١٩ تموز ١٩٨٨ . فعلى كافة الراغبين للاشتراك فيها مراجعة مديريةنا ( الاستعلامات ) للحصول على المواصفات الخاصة بها وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بمقر هذه المديرية في نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه .  
ملاحظة - على المناقص المحلن شراء استشارة

اللواء  
مدير العقود والمبيعات

اعلان

تعلن مديرية سابلو الموصل عن بيع كمية من الاثاث المختلفة الانواع المتواجدة في السابلو اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور لمشاهدة الاثاث المذكور في مدة اقصاها يوم ١٩٨٨/٧/١٦ وستجري المزايدة العلنية يوم ١٩٨٨/٧/٢٠ في الساعة التاسعة صباحا مستحضرين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع على ان يتحمل المشتري اجور النشر والدالية

مدير سابلو الموصل  
مؤيد يوسف جاسم



## 11

\_\_\_\_\_





## في لندن .. أسبوع ثقافي عربي

لندن من ٧ - ١٣ سون المقبل يقيم في لندن أسبوع ثقافي عربي يتضمن أمسيات شعرية ومعارض للفن إضافة إلى فعاليات موسيقية. يشارك في الأسبوع الشاعر نزار قباني في أمسية شعرية، كما تقدم الفنانة نضال الأنباري أمسية شعرية لأكثر من ٣٠ شاعرا عربيا



## جبرا ابراهيم جبرا .. الفن والحلم والعقل

المؤسسة العربية للدراسات والنشر أصدرت كتاب (الفن .. والحلم .. والعقل) لجبرا ابراهيم جبرا الذي قال عن كتابه الجديد (استمرارا بنهج في تتبع الرؤيا .. رايت ان اجمع ما بين الكتابات والاحاديث في كتاب جديد .. وهذا الجمع يهيئ القارئ على التفكير الذي شغلني خلال السنوات الاخيرة)

والكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات عن الادب والفن

# النسوة

## يوميات الثورة

### ايتها الخيل اسمعيني !

يكتبها : حميد المطيعي

لا اهل من روح تحمل بشفتين  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا

لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا

لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا

لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا

لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا

لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
لا اهل من شجرة تسقط على عناقين  
لا اهل من نهر يشق على البصرة  
لا اهل من طائر يحلم بفرجة  
ولا اهل من وطن يسرع من خيل الصجرا



الثقافة والحلب ..  
● ماذا تقول بدمية .. وعيف  
الصحف ؟  
- الحمد لله والشكر له اولاً ومن ثم  
للعملية الكريمة التي ولدت هذه  
العملية الكريمة لنا . وشكري  
للشاعر نزار قباني الذي انقذ حياتي  
لقد علمت من مراجعة الاطباء انه  
سنة اشر وحادثي تتدهور يوما بعد  
آخر . حتى جئت الى هنا واجريت لي  
هذه العملية . وهذا استعد للعودة  
الى بيتي واولادي المقتلين الاربعة  
وينايت الست وولدي الصغير والى  
عمل الوظيفي الذي جزءا من الدين  
لهذا الوطن ولكل المختصين فيه .  
نحن نقول  
تحيات لانتاج الطيب العراقي  
ونحن نلتفت لانتاجات اكبر لما  
اجل ان يعيش الشعب معاً يزل  
بالصحة في وطن معالي مثل العراق  
تأدية احمد  
تصوير : منير جورج

## اول عملية جراحية من نوعها في القطر

### مئات جديدة .. من الامعاء

من الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة  
واصلتها الى مثانة مع استعمال  
الزائدة الدودية وجعلها مجرى  
جديدا للتبول وبهذه الطريقة  
لا تحتاج المريضة الى حمل كيس  
ادرار . طوال حياتها حسب الطريقة  
السليمة . لاستئصال المثانة .  
ويضيف  
- هذه العملية استغرقت حدود  
الخمس ساعات وهي الاولى في القطر  
اما في الشرق الاوسط فليست لدينا  
بيانات بعد العمليات التي تم  
اجراؤها هناك . وعموما هي عملية  
جديدة بدأ العمل بها في عامي  
١٩٨٥ - ١٩٨٦ في الدول المتقدمة  
كبريطانيا وامريكا والسويد وبلدان  
اخرى .  
● ملاحظ مضاعفات هذه  
العملية  
- رغم ان هذه العملية مليئة  
بالاختلاطات بسبب اشتراك اجزاء  
كثيرة في الجسم ومهمة فيها . ومن  
المفزع ان تحدث عدة مضاعفات  
كالتنفس والتهابات وحدوث التواسر  
وتخثر في الاوعية الدموية في الساقين  
والتهابات في الرئتين واشياء كثيرة  
التي تحدث في هذه العملية



سنة . التي اجريت لها العملية بقسم  
جراحة المجاري البولية . في البدء  
سألنا د . غزالة عن تفاصيل  
العملية . فقال  
- بعد اجراء الفحوصات الكاملة  
للمريضة بدمية عدد اثنين اثنا عشرة  
يوم سرطاني في المثانة . وهذا  
يستدعي استئصالها . والى هذا  
الحال بعد الامر عديدا . لكن الجديد  
او الاضافة للعملية السليمة هو  
عمل مثانة جديدة بالاستئصال بجزء



في صالة العمليات الكبرى بمستشفى  
الكرامة التعليمي تم اجراء اول  
عملية جراحية . استئصال  
المثانة . بطريقة حديثة وفريدة في  
نوعها . وبعث الاول في تسلسل  
العمليات الجراحية المتطورة في مجال  
الطب العراقي والعمليات النادرة في  
الشرق الاوسط . وقد قام بهذه  
العملية فريق طبي يرأسه د . شوقي  
غزالة اختصاصي الجراحة البولية  
الذي شغل اليه هذا الانتاج الطبي

## عودة الى السبعينات



وتضيف الى ذلك قوله : لا ازال  
مدهشاً من عدد الناس الذين يلغون  
وراء الموضة . فليل مدة وجيزة كان  
لا يمكن بيع حذاء واحدة من هذه  
الاشياء . والان لا تلحق البعوض  
تزيينا بل كحدايات الموضة منها .  
وتعتبر السبعينات فترة مهمة . لانها  
وافقت اتجاهات عديدة من الموضة  
شبهت بدايتها القمصان الطويلة  
ويضيف ياري : ان صناعة  
الثياب الآن افضل بكثير من السابق  
لأنها يمكن لبسها مريحة ادا . والقوم  
الآن يتقدموا على الفضل وجه رغم  
انني لا احبها شخصيا  
والسبب الرئيسي لهذه العودة  
هو الموسيقى . وما وراء الان ما هو  
الى البداية



تعود الالسة المزدوجة وموسيقى  
السبعينات الى التطور مرة اخرى  
من اولئك الذين لا يتركون جينسونهم  
بالتعب منها . ان يجربوها من  
صناعاتهم القضاة في تجمعات  
يكفينا ان نعلم ان السرون وحده  
يتكلم الآن مع جينبه استريلي  
عادت موضة السبعينات الى ندر  
بكل تفاصيلها . هنري تشاب في  
المرافق وهو بجزءاته الزائفة  
وسراويله العريضة . وبشكل سنخ  
فيه بالنسبة الى السلق وجرح  
باري شارب صاحب احد محلات  
التي تقع في غربي لندن من  
الالسة لديه من هذا النوع اصحت  
تباع بشكل لا يصدق العقل .

## دورة تحرير الفلو في معهد الفنون الجميلة

يقيم معهد الفنون الجميلة في الساعة الثامنة من مساء اليوم  
( الخميس ) وعلى قاعة المسرح النوراني للمعهد حفل ختوم دورة تحرير  
الفلو

يتضمن الحفل الذي يحضره السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية  
مجموعة من الفنانين والكلمات إضافة الى ترديد القسم  
كما تشارك فرقة الخمسة الوترية ومجموعة من المطربين في هذا الحفل



يقيم فرع سعد للثقافة الوطني  
لطبية وشباب العراق / منظمة  
الاطلاق معرضا علميا في دار أنشطة  
الاطلاق وذلك يوم الثامن والعشرين  
من الشهر الحالي  
المعرض يتضمن نشاطات ٢٠ لجنة  
من الاجهزة العلمية والفنريات التي  
تتناول جوانب علمية من عمل  
الاطلاق لها علاقة بحياتنا اليومية  
تحت في كلية الهندسة بجامعة  
البصرة مناقشة رسالة الماجستير  
لطلبة انور عبدالجبار عبيد الله  
المختونة ادراسة في الدائرة المكافئة  
للمحصول الفرعي للموسيقى  
الدورانية



لجنة المناقشة تالعت من الدكتور  
سعود عبدالعزيز السياب رئيسا  
ومبارك عبدالامير عضوا وحسرة  
عيسى علي مشرفا  
● تواصل الفرقة القومية للتمثيل  
شريبتها اليومية على مسرحيتها  
الشعبية الجديدة ( تعب ولعب )  
التي كتبها الفنان عبدالرشيد شلال  
ويؤثر اخراجها الفنان ممداد مسلم  
الذي سبق له ان اخرج للفرقة ذاتها  
ما حيه ( حال الدنيا )  
د . اسد المخرج الادوار  
الرئيسية لهذه المسرحية او  
الفنانين : سعدية الزبيدي . محمود  
ابو العباس . غازي الكنتاني . شهاب  
احمد . ايل محمد . سناء سليم .  
كامل فارس . رياض شهيد . صليب  
نعمه . ونخبة اخرى من فنانتي  
الفرقة

## اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..

اخبار ..



## ماذا في الدورة ٢٤ لمهرجان قرطاج ؟

قرطاج بيت اشرفه سينمائية من ١٦  
اب الى ٢٧ من نفس الشهر  
ومن العادات الحميدة لمهرجان  
قرطاج الدولي . تنظيم تظاهرات  
موازية لتظاهراته الموجبة للجمهور  
وهي برمجة خاصة بالطفل ونعني  
بذلك مهرجان قرطاج للطفل  
وفي هذا الموسم الجديد اعادت  
ادارة هذا المهرجان برنامجا طموحا  
وثريا وهي حريصة على تنويعه  
وتقديمه في احسن الظروف . هذه  
البرمجة تتألف اساسا بشارك الطفل  
في عملية التشتيت والانتاج اي  
اخراجا من مرحلة استهلاك الفرجة  
الى مرحلة انتاج الفرجة ويصبح  
الاعمال المسرحية الموجبة للطفل

موزعة كما يلي :  
١٨ عرضا موسيقيا و ٥ عروض  
رقص و ٤ عروض مسرحية  
العروض التونسية ١٥ وهو يعطي  
نسبة ٧٥٪ من جملة العروض  
والعروض العربية ٧ عروض اي  
٢٦٪ من جملة العروض . اما  
العروض العالمية فقد وصلت جملتها  
الى ٥ عروض وهو ما يعطيها نسبة  
٢١٪ من جملة العروض  
يفتح مهرجان قرطاج يوم غرة  
تموز ١٩٨٨ بعرض موسيقي من  
تونس اما الاختتام فيسكن يوم ١٣  
أب بعرض مغربي من تقديم فرقة  
اداءات وتلفزيونات المغرب العربي .  
وتتواصل بعد ذلك برمجة مهرجان

